crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV - Bs. As., Miércoles 9 de Noviembre de 1977 - Nº 4.698 - $ 80
RECARGO VIA AEREA $ 15.-

EMPATARON QUILMES - RACING Y GANARON CHACARITA Y TEMPERLEY

• Inform. Págs. 4, 8 y 10

¡RIVER!

EN DRAMATICO FINAL DERROTO A BOCA 2-1

PASSARELLA LOGRA EL EMPATE. El defensor riverplatense derrota desde los "doce pasos" a su compañero de la selección nacional, Hugo Orlando Gatti, que hasta ese momento se había erigido en infranqueable bastión para las ambiciones de los "millonarios". La infracción había sido cometida por Mouzo a Luque. Al final, Pedro González puso el 2-1. (Información Págs. 5, 6, 7 y 12).

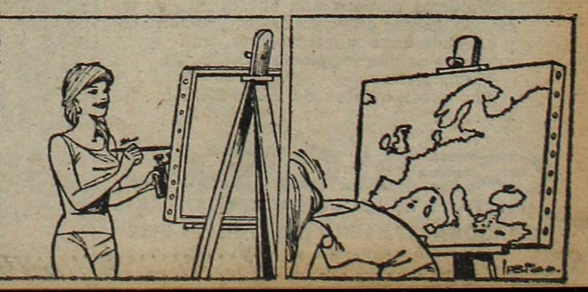
IGUALO INDEPENDIENTE

• Inform. Páginas 2 y 3









INDEPENDIENTE



LA HABILIDAD DEL "BOCHA". Acá está con la pelota. El árbitro Ithurralde está casi encima de la jugada. Arroyo al igual que Oustes esperan el pase. También se observan a Marú, Zárate, Giachelo y otros en este conglomerado de jugadores que configuran esta escena. Así marcó Lanús, a presión a su rival.

TERCERA AZUL Y ORO

Se cumplió esta tarde una nueva fecha del campeonato de tercera división. En el clásico, Boca Juniors logró vencer sin mayores problemas a River Plate por 2 a 0.

El puntero, Rosario Central, que ya casi acaricia el título, le ganó los puntos a Estudiantes de la Plata, que no presentó su equipo. Por su parte Newell's, que marcha en segundo lugar, solo consiguió empatar como visitante a Gimnasia y Esgrima de la Plata 1 a 1. De esta manera Rosario Central le lleva ahora cinco puntos de ventaja.

El tercero en discordia, que es Racing —está a 13 puntos del líder—, le ganó con comodidad a Quilmes por 3 a 0. Lanús quedó ahora en quinto lugar por cuanto fue vencido en forma contundente por Independiente, que lo batió por 4 a 1. Ultimo marcha el equipo de Temperley con 21 puntos

* * *

BOCA 2 RIVER 0

BOCA: Perassi; Sánchez Sotelo, Kees, Sala, A. Alves, Franceschini, Ortiz, Pecker, Hucillos, Lacava Shell y Salas. D.T.: Román.

RIVER: Tocalli; May, Rafelli, Cevallos, Muriano, Amorone, Telli, Coudanes, Bianco, Labruna y Sosa. D. T.: Pando.

Gol en el primer tiempo: A los 16m. Ortiz (B).

Gol en el segundo tiempo: A los 24m Hucillos (B).

Incidencias: A los 22m. de la segunda etapa Perassi ataja un penal a Coudanes (R).

GIMNASIA 1 NEWELL'S 1

GIMNASIA: Farrán; Robledo, Casanueva, Armendáriz, Magallán, Sanz, Lazbal, Mamberto, Coronel, Borgna y Bon. D.T.: J. Santiago.

NEWELL'S: Piccard; Simón, Meo, Demagistris, Aguilar Agüero, O. Martínez, J. Bianchi, Vivas, Domina, Almirón y Mangona. D.T.: G. Coronel.

Goles en el primer tiempo: A los 12m Vivas (NOB); y 37m Lazbal (GE), de penal.

QUILMES 0 RACING 3

QUILMES: Buitrago; Ferecin, Kiczka, Gerez, Manceda, Postorivo, Mendoza, Pastorive, Trillo, J. Godoy y Caballeros. D.T.: Notaris

RACING: Gómez; Parra, Garabedian, Escobar, Torres, Masucci, Barbas, Reyes, Calderón, A. Godoy e Iglesias. D.T.: J. C. Giménez.

Arbitro: G. Carlos.

Gol en el primer tiempo: 9m Calderón (R).

Goles en el segundo tiempo: 10m Barbas (R); 43m Torres (R).

INDEPENDIENTE 4 LANUS 1

INDEPENDIENTE: Pogani; Angeleti, Spinelli, Suárez, Lenav, Novoa, Angarolla, Ibarra, Baquela, Roldán y Caprani. D.T.: Santiago.

LANUS: Molteni; Luna, Arias, Zappia, Sicheo, Lodico, Nigretti, Crespo, Vázquez, Godoy y Nápoli. D.T.: Raffo.

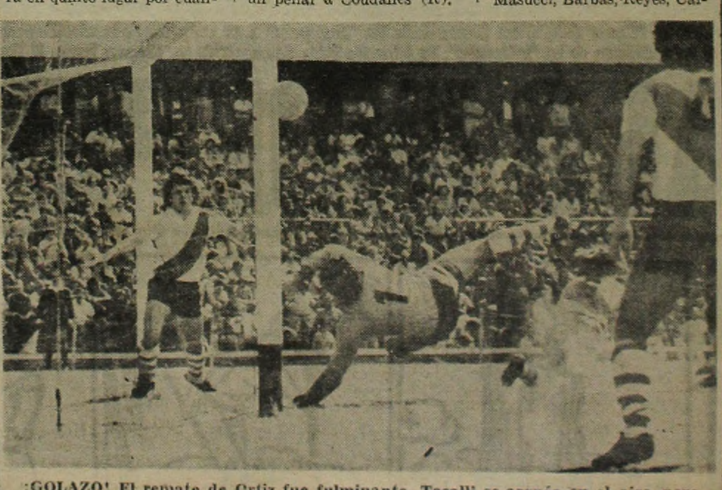
Arbitro: Casaded'o.

Goles en el primer tiempo: 15m Angarola (I); 37m Baquela (I).

Goles en el segundo tiempo: 15m Roldán (I); 28m Caprani (I); 37m Godoy, de penal (L).

♦ OTROS RESULTADOS

Rosario Central GP, Estudiantes de La Plata PP; All Boys 3, Banfield 2; Colón GP, Vélez Sarsfield PP; F. C. Oeste GP, Unión PP; Temperley 2, Arg. Juniors 1 y Platense 5, Chacarita 2.



¡GOLAZO! El remate de Ortiz fue fulminante. Tocalli se arquea en el aire, pero no logra contenerlo. Los defensores Cevallos y Muriano observan con impotencia.

POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Ps.
ROSARIO	40	31	7	2	69
NEWELL'S	40	27	10	3	64
RACING	43	25	6	12	56
BOCA	43	22	11	10	55
LANUS	42	24	5	13	53
INDEPEND.	43	21	9	13	51
VELEZ	43	21	7	15	49
HURACAN *	41	21	6	14	48
UNION	41	19	8	14	46
PLATENSE	43	16	12	15	44
GIMNASIA	42	16	9	17	41
ESTUDIANTES	43	15	11	17	41
ATLANTA	43	16	8	19	40
SAN LORENZO *	40	16	7	17	39
COLON	40	18	3	19	39
FERRO	42	12	12	18	36
ARGENTINOS	43	14	7	22	35
RIVER	43	12	8	23	32
CHACARITA	43	10	12	21	32
ALL BOYS	42	9	13	20	31
BANFIELD	42	8	7	27	23
QUILMES	43	8	7	28	23
TEMPERLEY	43	6	9	28	21

(*) Juegan hoy a las 19.

ESTA AL ROJO

•DIABLO IMPOTENTE
•LANUS FUE TENAZ

INDEPENDIENTE 1 — LANUS 1

INDEPENDIENTE: Riganti; Villaverde, Lencina, Alberto, Galván, Trossero, Arroyo, Larrosa, Outes, Bochini y Magallanes. A.S.: Gay. D.T.: Pastoriza. S.C.: Armendariz Arigoni, Petrucci y Saggiorato

LANUS: Sánchez; Zárate, Giachelo, Barrera, Ojeda, Pachamé, Barú, Moralejo, Cárdenas, Ribecca y Coria. A.S.: Stobia. D.T.: Silvero. S.C.: Canio, Castellano, Gutiérrez y Chaile

Arbitro: A. Ithurralde. **Cancha:** Independiente

Para los dos el partido era el todo o nada. Es decir, para Independiente la única posibilidad de tener aspiraciones para llegar al título y para Lanús, evitar de ir al descenso. Era un partido que ardía. Había una sola alternativa: ganar. Todo el estadio estaba al rojo vivo. Nadie dio ningún tipo de ventaja. Se jugó "a cara de perro", es decir: con ardor, ganas y sin pedir ni dar treguas.

Así fue desde el arranque con iniciativa del local. 4m. Trossero cortó para Bochini, eludió a Moralejo, dio para Outes y el violento remate rozó el horizontal.

Y en seguida estalló el estadio. Parecía que reventaba. Y no era precisamente porque Independiente había logrado su primer gol. Se festejaba la conquista boquense ante River, que agigantaba las posibilidades de los "rojos".

Apuró aún más Independiente. Estaba entonado. A los 10 m. Alberto entregó para Arroyo y tras eludir a Ojeda mandó centro, entró Outes, al igual que Bochini, buscando el cabezazo, pero dejó su arco Sánchez y con los puños despejó. En seguida foul de Pachamé a Arroyo, sobre la derecha; tiró Arroyo centro y Barrera pudo despejar de un cabezazo.

El primer avance a fondo de Lanús se produjo sobre los 19m. Cárdenas por el medio entregó para Barú, que se metió entre Trossero y Villaverde Viendo el peligro Riganti dejó su arco y llegó primero a la pelota.

Hasta acá, el juego era levemente favorable a Independiente. Sus hombres mostraban mayor movilidad y desmarque pero se observaba que arriba no llegaban con claridad. Era evidente que estaban jugando con la "mente puesta en la cancha de Boca". Lanús hacía lo suyo, marca apretada, sin regalar un metro de terreno. Destruía más que construía, pero qué importaba, mantenía el cero a cero. Además especulaba con el contragolpe de sorpresa. Por ahí se le daba. Como en este caso donde se produjo desinteligencia en la defensa local. Iban 25m. Riganti dio la pelota a Trossero, que estaba de espaldas. Se avivó Cárdenas y corrió a la pelota. Se dio cuenta a tiempo Trossero y con gran esfuerzo devolvió para su arquero.

Se jugaban 25m. cuando Magallanes escapó por izquierda e hizo centro pasado. Lo recibió Arroyo y de cabeza bajó la pelota para Outes pero pudo anticipar Pachamé en momentos de peligro.

A la media hora Barú —uno de los valores de la visita —eludió a Trossero, cruzó el pase hacia la entrada de Ribecca. Salió de su arco Riganti y cortó el pase con mucho acierto. Luego con juego bastante parejo, se llegó a los 35m. cuando Outes dio a Bochini que hizo una de lujo dentro del área grande. Le salió el arquero Sánchez, lo eludió. Con el arco a su disposición iba a rematar pero se cruzó Zárate, lo obstaculizó y así, Sánchez se rehizo apoderándose del balón.

LLEGA EL GOL. Lo que tanto anhelada todo Independiente arribó a los 37m. Galván con la pelota, por el medio cruzó para Bochini que avanzó por un costado e hizo centro al observar la entrada pujante de Arroyo. Este empalmó el pase con preciso remate bajo y a la izquierda de Sánchez. 1 a 0 y gran euforia local.

Hasta acá, Independiente controlaba algo más el juego pero se repetía mucho en su táctica. Se destacaban el ímpetu de Trossero, la fogosidad de Galván y adelante Arroyo, cuando podía volcarse al medio, o Bochini, cuando se iba por la derecha. Pero fueron escasos chispazos. Lo que sí hubo lucha en toda la cancha, en especial en la mitad del campo, donde más se jugó. Lanús no se entregó y luchó. Siguió tratando de quebrar a su adversario en el juego de medio campo. Lo hizo bien con Moralejo, Pachamé y Ribecca jugando con bastante acierto. Adelante todo se reducía a la peligrosidad de Barú, que le ganó siempre a Lencina.

Llegamos de tal manera a los 40m. cuando Ribecca por la izquierda eludió a Alberto e hizo centro, remató Cárdenas al quedarse Villaverde y la pelota, baja, se fue algo desviada.

◆ SEGUNDO TIEMPO

No varió el esquema de juego en la etapa final 3m. Bochini dió para Arroyo, eludió a Zárate y remató. La pelota dió en el cuerpo del arquero y se salvó la visita.

EMPATA LANUS. Ya habíamos dicho que Lanús luchaba siempre y así llegó el empate. 6m. Cárdenas dió para Ribecca que le devolvió la pelota. Cárdenas con habilidad y gran serenidad esperó la salida de Riganti y lo sometió con remate bajo y a la izquierda, 1 a 1.

Se cumplían 16m. cuando Galván entregó para Magallanes este hizo centro y Sánchez cortó muy bien. Luego, a los 22, este arquero cedió dos corners consecutivos. En el segundo, el voleo de Arroyo fue apenas alto.

Justo a los 26m. Magallanes le quiso pasar la pelota sobre la cabeza del arquero Sánchez y se le fue para un costado. La recibió Arroyo que hizo media "chilena". El balón cruzó todo el arco y lo contuvo Sánchez, cuando volvía. Más tarde, a los 34m. Moralejo lo contuvo con fuerte foul a Magallanes. Fue penal, que el árbitro, lejos de la jugada, no sancionó.

Los últimos minutos se disputaron con mucha nerviosidad, especialmente Independiente, que dominó. A los 37m. Petrucci reemplazó a Arroyo. Y luego, pitada final, con un punto valioso para Lanús.



LA FUERZA DE LARROSA. Así, con pujanza fue arrastrando en su marca a Barú, que estuvo adelante y multiplicándose. Cárdenas y Villaverde están a la espectativa. Muchos nervios, sin duda, hubo en Avellaneda



JUEGO DE PIERNAS. Acción enredada y todos en busca de la pelota. Está ahora en poder de Cárdenas —posteriormente autor del gol del empate. Hay un remolino de piernas. Villaverde y Alberto tratan de tapar.

JUGARON AL EMPATE



OCHO CONTRA OCHO. Calderón y Squeo, que se enfrentaron muchas veces en el medio campo —escenario frecuente de la lucha en Quilmes— procuran la pelota.

• Quilmes y Racing, muy Parecidos

La salida que estuvo a cargo de Racing no prosperó. Squeo apoyó a Cordero, éste a Villa, quien devolvió a aquél, pero interceptó Medina. De allí partió un apoyo para Raschia, quien alargó a Pellerano. Tiro largo para Gómez y rechazó Cárdenas enviando fuera del campo.

Hacia los 2 minutos Rubén Díaz apoyó a Cordero que avanzó por la izquierda y tiró desde lejos en forma débil. En seguida un foul de Magalhaes a Gómez fue ejecutado por Raschia. La pelota se estrelló en Killer, desviándose al corner. De la esquina tiró Gómez en forma cerrada. Se esforzó Cejas para contener; no lo logró, pero tras manotear la pelota pudo hacerse de ella, con gran esfuerzo.

Más tarde Gómez, habilitado por Calderón, tiró desde un costado y antes de que interviniera Glaría, pero sin puntería. Con mucho juego en media cancha y con el público que comenzó a protestar con gritos adversos para los dos bandos, se registró una mano de Recavarren, que ejecutó Rubén Díaz buscando a Glaria en un costado. Centro. Cabezazo de Cordero muy débil y atajó Palacios. Después Paruzzo tiró desviado y una combinación entre Cordero y Villa finalizó con un tiro de aquél desde 30 metros, pero sin potencia, que Palacios neutralizó con facilidad.

Hacia los 17 minutos, las protestas de las dos tribunas son ostensibles. Gritan "arreglo". La verdad es que no hay fervor, no hay riesgos; sí muchas equivocaciones y excesos de jugadas en el medio del campo.

20 minutos: Escapó Paruzzo. Dio corto atrás a Gómez. Su tiro por poco pega en un cartel de propaganda.

A los 22m., Medina envió un centro cruzado, Rubén Díaz intento rechazar pero lo hizo en forma deficiente, de tal forma que la pelota se desvió hacia el corner. De la esquina mandó Gómez y detuvo Cejas.

Tres minutos después, Raschia recibió de Calderón y desde 40 metros envió sorpresivo y violento tiro que Cejas controló bien. El partido, a la sazón, no mejoró técnicamente ni en ritmo.

Gol de Quilmes. 38 minutos. Raschia jugó con Paruzzo, quien avanzó velozmente y se metió entre Díaz y Killer, tocando para Fortunato. Rubén Díaz quedó atrás y el número 9 envió potente tiro cruzado que se incrustó en un ángulo superior de la valla de Cejas, que nada pudo hacer.

Esta conquista alentó al local y en seguida, ya en los 40 minutos, Salinas jugó con Gómez, que tiró desde lejos y Cejas pudo enviar la pelota por arriba del travesaño. Faltando un minuto Racing perdió la oportunidad de igualar: Squeo apoyó a Cordero, quien conectó para Ferreras, quedando Pellerano y el Tato Medina en el camino. Ya sobre Palacios tiró en forma cruzada, pero débil, de tal manera que la pelota murió en las piernas del guardavalla. La diferencia de la etapa estuvo en el accionar de Fortunato, el más activo, quien se alejó de la desidia total que tuvo el período

♦ SEGUNDO TIEMPO

A poco de reanudarse el partido ante un tiro de Squeo, se le escapó la pelota a Palacios. Peleó con Trama; llegó Ferreras, que pasó a Villa, se quedó y Pellerano salvó. Luego un tiro de Glaria-Racing salió buscando la igualdad y con Quilmes, sin mucha fuerza para tratar de evitarla—

Igualó Racing. 13 minutos: Luego de un remate de Villa de cerca, que salió elevado, en seguida cargó Cordero. Recibió Ferreras; corto para Squeo, que antes que llegara Medina, dio a Glaria que, con tiro bajo y cruzado, empató. Pese a esta igualdad el partido siguió tedioso

No se modifica posteriormente la tónica del encuentro. Pareciera que ambos equipos se sentían satisfechos con ese marcador y solo esperaban la pitada final del juez Pestarino. Juego intrascendente. Las veces que hubo ofensivas hacia las vallas fueron contadas y en ellas no se tradujo vigor alguno. Justamente esa fue a la postre toda la contingencia que tuvo el encuentro. Un partido anodino. Nada que ver para un match donde dos equipos debían jugarse su continuidad en la división privilegiada. Y llegó el final y los dos contentos.

QUILMES 1 — RACING 1

QUILMES: Palacios; Pellerano, Medina, Gaño, Raschia, Recavarren, Paruzzo, A. Calderón, Fortunato, Salinas y Gómez. AS: Wenner. DT: J. Yudica. SC: Milozzi, Carrizo, Masip y Michia.

RACING: Cejas; Killer, R. Díaz, Glaria, Magalhaes, Cárdenas, Cordero, Squeo, Rama, Villa y Ferreras. AS: C. Suárez. DT: Subcomisión de fútbol.

Arbitro: L. Pestarino. **Cancha:** Quilmes.

Recaudación: $ 2.543.400.

¿QUIEN SE HARA DE LA PELOTA? Calderón y Trama, los más cercanos a la posición de la pelota, tratan de apoderarse de ella. Más atrás, Villa, expectante, pasea su figura en un alicaído Racing. En Quilmes, en mal partido —se especuló mucho y hubo demasiado y aburrido juego en medio campo—.

DUELO A "MUERTE". Carlos Veglio trata de llevar la pelota con su derecha mientras Daniel Passarella lucha por obstruirle la marcha hacia el arco de Fillol, mientras desde más atrás Merlo sigue atentamente el desarrollo de la jugada. En cambio el capitán boquense, Suñé, casi tapado por el anterior, descansa.

MUY PELEADO

• Más Lucha que Fútbol

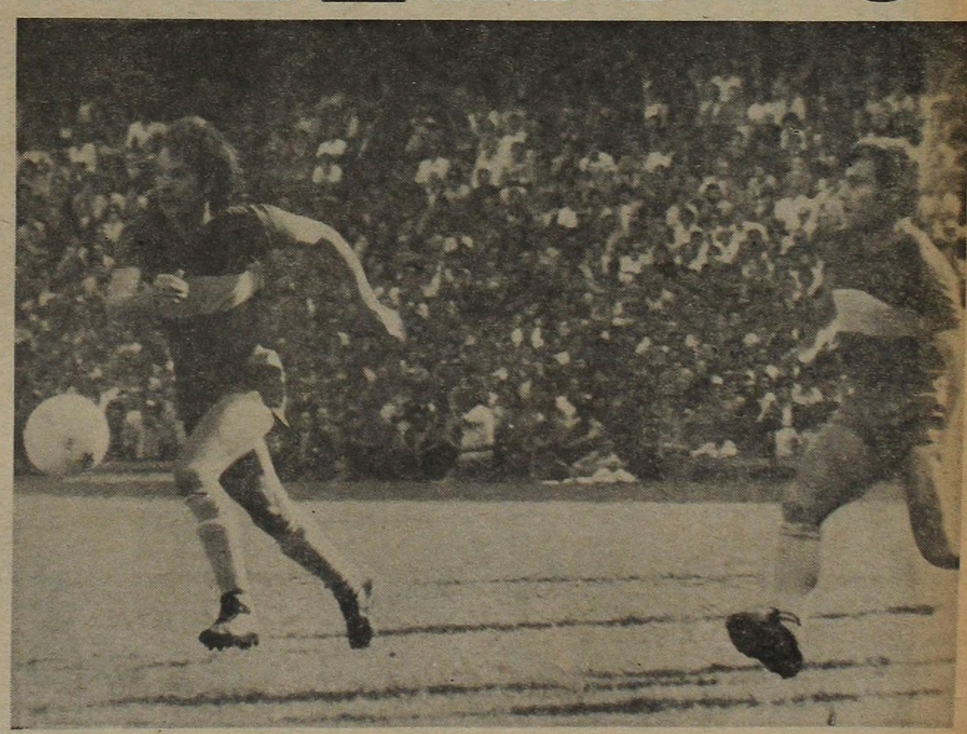
Se dio la lógica y los "millonarios" se ven ya con la segunda corona en pocos años, llevados de la mano de Angel Labruna. La preocupación por Independiente es ahora mucho menor. Boca era el grano difícil en la trayectoria de River y decimos que se dio la lógica, porque el team de Núñez venía jugando bien —nada más que eso— y sus triunfos sucesivos ante Colón en Santa Fe y ante Huracán, con la presencia eficaz del goleador Luque, le dieron la confianza necesaria para el trance de hoy. Boca, por el contrario no venía jugando bien. Luego de la conquista de la Libertadores el equipo dio un bajón sensible y lógico, porque había cumplido una meta y necesitaba recuperar su aliento.

Esta tarde el problema era ver si el ataque de River, que es de los mejores, si no el mejor del Metro, se imponía a la defensa de Boca, que sin duda es la mejor de los equipos de la AFA. El resultado lo dice. Fue un triunfo explicable porque en este momento la capacidad del conjunto de Nuñez es mayor que la del team de la Ribera.

El partido fue una demostración de ello. Boca jugó con su ímpetu habitual. Firme en su zaga, con vacilaciones naturales ante un ataque de múltiples facetas, ya viniera la pelota de los delanteros netos de River o de sus medios, que son más ofensivos que defensivos, el caso de Marchetti y de J. J. López.

Boca buscó el ariete de Mastrángelo, que tuvo sus ocasiones y por momentos el ataque "xeneize" fue también potente, pero acaso Fillol tuvo la culpa de que no obtuviera provecho. Así el partido transcurrió en un ir y venir de la pelota, no siempre bien tratada, pero en un ritmo que por momentos dio un aspecto impresionante a los desplazamientos en la cancha.

El aliento ruidoso brindado a sus respectivos equipos por las dos hinchadas fue otro de los aspectos sobresalientes y singulares, si cabe el término, porque sin duda solo una confrontación entre Boca y River pueden proporcionarlo aquí. Se hubiera necesitado un estadio como el Maracaná esta tarde para dar cabida a toda la muchedumbre que quería ver el partido y hubiera sido un espectáculo sensacional. Claro que para River era más importante la victoria que para Boca y esa situación se hizo evidente para muchos que vieron el partido de hoy. Había otra disposición. No ganó River el campeonato hoy con su victoria pero araña el trofeo. Fue sobre todo un gran partido en el sentido de su atmósfera y presencia de gente. Y un triunfo merecido de un conjunto que en general llegó a la brega ubicada en un plano superior, y para el cual este tiempo es sin duda un premio especial.



CARRERA AL GOL. El tiro de Pernía —fuera de la escena— tiene destino de red. Por las dudas, ahí picaban a fondo "Toti" Veglio y Mastrángelo. Fue a los dos minutos de iniciado el partido. Emoción madrugadora...

¡RIVER ARAÑA

PEDRO GONZALEZ FUE HEROE SOBRE LA HORA

Era impresionante el aspecto de la tribuna, rebosante en los cuatro costados. Un clamor que aturdía. Una visión grandiosa de banderas, y largas franjas con los colores de Boca y River y una nerviosidad que se podía palpar. La atmósfera propia de un partido sensacional.

Se jugaron con gran celeridad en los primeros minutos, y el primer ataque a fondo lo llevó Boca y hubo un foul de Passarella a Pavón.

Dos minutos y gol de Boca. Fue el tiro libre de la jugada citada anteriormente, que hizo efectivo Zanabria y la pelota en el otro costado fue alcanada por Pernía, que remató, y el balón pegó en la arista posterior, mientras Fillol miraba, y llegó a la red.

Luego hubo una serie de jugadas intrascendentes, notándose frecuencia de fouls, habiendo varios llamados de atención del árbitro. Saporiti cedió el primer tiro de esquina, que hizo efectivo Benítez, cayendo Veglio cuando entraba al área, saliendo la pelota del campo por el costado.

Siguió muy movido el juego, notándose el mejor orden del medio campo de River, pero Boca tenía más profundidad en su ataque. A los 14, Luque llevó un buen ataque, pero Marchetti remató mal. En seguida fue Marchetti el que entró al área y Luque cayó junto a Mouzo, pero el juez hizo seguir.

Un tiro libre de Passarella puso la pelota en el área de Boca, pero no alcanzó Marchetti y entonces la obtuvo Gatti. En seguida Luque casi logra el empate pues Gatti no alcanzaba la pelota, pero Pernía desvió, cediendo un tiro de esquina sin ulterioridades.

Por un serio apremio pasó después Boca, apurando y por dos veces, una vez Gatti y otra Sá, salvaron la situación. Recibió J. J. López un golpe en la nuca al saltar con Sá, y cayó al suelo, debiendo ser atendido, pero se repuso luego.

Luego Ortiz apuró a Pernía, pero finalmente el marcador reaccionó y alejó el balón. Y a continuación escapó Pavón y debió salir Fillol pero el jugador de Boca remató desviado.

Suñé entregó la pelota a Zanabria y éste la pasó a Pernía que remató con fuerza y detuvo Fillol sin retener cuando cargaba Mastrángelo, pero la situación fue salvada por el guardavalla visitante.

Un tiro de Ortiz hizo cruzar la pelota ante la valla de Gatti, pero el balón salió por el otro extremo. Una vez Tarantini salvó a su equipo, cediendo un corner cuando cargaba Marchetti. Luego hubo un cabezazo de Passarella, que dio motivo a una extraordinaria atajada de Gatti. Y sobre los 42m un tiro libre de Passarella, por foul de Tarantini a González, a corta distancia del área de Boca, lo ejecutó en forma desviada.

Faltando poco para el término de la primera etapa Luque desde cerca terminó mal un ataque de River y el balón fue débil y directamente a las manos de Gatti, ante el asombro general.

Penal para River. Por dos veces shoteó Passarella y las dos veces batió a Gatti. La primera vez anulado el tiro por haber invadido el área Perfumo. La infracción se produjo cuando Luque entró al área, acosado por tres defensores boquenses y entonces Mouzo desde atrás lo derribó.

Terminó enseguida el primer tiempo, notándose que Labruna, al ser expulsado por el árbitro, por indicación de un linesman, salía llevado por la policía.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse el partido se vio que **en River, entraba Lonardi por Perfumo,** evidentemente resentido mientras **en Boca era reemplazado Pavon por Perotti.**

Un intento decidido llevó Perotti con Zanabria y entonces Marchetti cometió un foul contra Suñé. El tiro libre lo ejecutó Zanabria, cerca del área de River y el balón salió del campo, luego de pegar en Lonardi. El corner de Perotti, no tuvo consecuencias.

Poco después fue Mastrángelo el que, se proyectó y shoteó, pero Fillol contuvo sin dificultad. Respondió Passarella, que intentó habilitar a González, pero cortó Benítez. Cobró nuevamente intensidad el juego a esta altura de la lucha. Insistió River y hubo un breve peloteo ante el área de Boca y terminó con un shot de Luque, levemente desviado. Por instantes repercutía ruidosamente en la tribuna las alternativas del partido en Avellaneda.

Un foul de Saporiti a Perioti motivó un tiro libre de Benítez, pero el balón salió del campo. En el otro sector, Ortiz hizo un pase a J. J. López, que remató, conteniendo bien Gatti.

La pelota estaba más tiempo en poder de River y Boca buscaba el desahogo tirando la pelota sobre los laterales, tratando que los punteros aprovecharan su velocidad. El partido seguía mediocre y muy enredado en el área.

Marchetti combinó con J. J. López y finalmente Ortiz metió un centro atrás que alcanzó Luque rematando, pero el balón pegó en Sá y al tirar de nuevo el piloto de River lo hizo en forma muy alta.

Un ataque de Zanabria lo rechazó Passarella con un cabezazo. Así salió un intento de River, pero Ortiz cometió foul contra Pernía y se anuló así elavance. Otra vez, sobre los 25m. hubo un gran remate de Pernía que hizo salir el esférico muy cerca de la valla de Fillol.

A continuación ante un shot de Periotti cedió Fillol un tiro de esquina y reiteró el arquero esa dseviación ante la entrada de Sá. En el segundo corner se registró un remate de Benítez, desviado. Luego fue amonestado Ortiz y **entró Sabeila por el número 11 de River.**

Se adelantó luego Mouzo, ya en los últimos doce minutos y Fillol debió esforzarse para contener el balón. Más tarde fue amonestado J. J. López. Sorprendió que River retrasaba sus líneas, dejando arriba solo a Luque. Una demostración de esto lo dio J. J. López, que salvó su arco ante un remate de Veglio.

VICTORIA MILLONARIA. A los 44m. atacando Boca y entonces el balón fue a poder de Luque, que hizo un magistral pase de más de treinta metros, hacia González, salió Gatti, pero no pudo interceptar y el puntero sin obstáculo consiguió un gol que hizo enardecer a sus adictos. La aclamación debió llegar a Avellaneda.

BOCA JUNIORS 1 RIVER PLATE 2

BOCA JUNIORS: Gatti; Sa, Tarantini, Pernía, Suñé, Mouzo, Mastrángelo, Jorge Benítez, Veglio, Zanabria y Pavón. A.S.: Carlos Rodríguez. D.T.: J. C. Lorenzo. S.C.: J. M. Suárez, Alonso, Daniel García y Perotti.

RIVER PLATE: Fillol; Perfumo, Héctor López, Saporiti, Merlo, Passarella, Pedro González, Juan José López, Luque, Marchetti y Oscar Ortiz. A.S: Landaburu. D.T.: Angel A. Labruna. S.C.: Artico, Lonardi, Sabella y Commiso.

Juez: Roberto Barreiro. **Cancha:** Boca Jrs.



MOMENTO DRAMATIC
convirtiera. Increíble.

LUQUE NO CONCRETA. El cabezazo del goleador riverplatense no tendrá destino de red pese a su clara intención. Aquí su ambición se opone a la angustia de Pernía y Suñé. Los defensores boquenses debieron luchar constantemente frente a la tarea del goleador santafecino. Luque fue única arma de River.

¡L CAMPEONATO!

PARA BOCA. La foto parece mentir. En realidad no es gol, pero queda la duda de cómo fue posible que Víctor Marchetti —un hombre con olfato delante del arco— no lo
; apretujados hombres de Boca muestran su angustia cuando creen que nada pueden hacer. Allí están Tarantini, Mouzo, Sa y el "Chino" Benítez. Una situación extrema...

EL DOS-UNO. Mastrángelo trata de engancharla con la punta del botín. Era difícil. De frente lo tenía a Passarella, listo para "trancarlo". Por detrás, venía Héctor López a toda máquina. Sin embargo el "7" de Boca consiguió pasar. Después, la perdió en forma inexplicable. Fue en realidad una lástima...

¡QUE GRANDE, ROQUE!

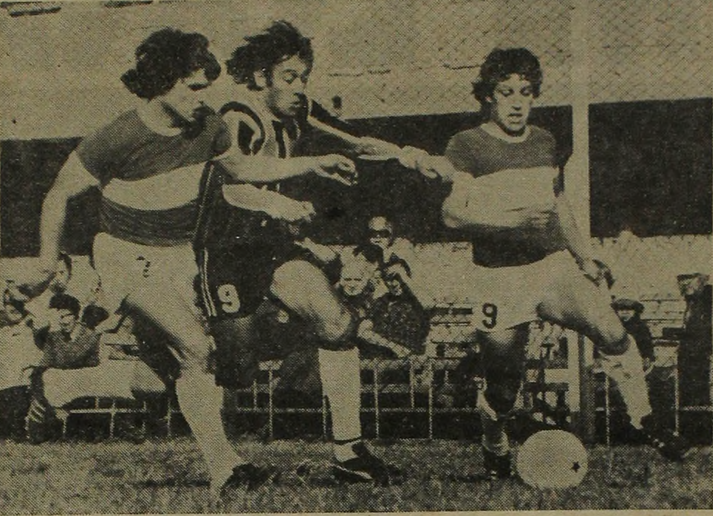
Venció "Chaca" y ya Está a Salvo • Ahora Platense Está Apremiado

PLATENSE 2 — CHACARITA 3

PLATENSE: Miguelucci; Rivero, Peremateu, Belloni, Gianetti, Gómez, Morelli, Pérez, Marrero, Orlando y Urlich. D.T.: Guerra. S.C.: Del Prete Suárez, Gianini, Tortorielo y Herrera.

CHACARITA: Vivalda; González, Casares, Laborato, Ischia, Pena, Rodríguez, Astudillo, Avallay, Salinas y Ferrero. D.T.: Campana. S.C.: Gasparoni, Landolfi, Tesori, Alarcón y Delgado.

Arbitro: Comesaña. **Cancha:** Atlanta.
Recaudación: $ 3.923.050.-.



CON FUERZA. Avallay se lleva la pelota entre dos jugadores "calamares", Rivero y Marrero. Al final, la jugada queda en la nada: la pelota sale de la cancha.

Mucho público —como era previsto— colmó las tribunas de Atlanta horas antes de la iniciación de este encuentro en la que tanto los "calamares" como los "funebreros" se juegan al todo o nada por su comprometida situación al fondo de la tabla. Un punto perdido por cualquiera de los dos cuadros puede significar, sin duda, el descenso definitivo a la "B". Por lo tanto, el partido de entrada nomás, fue un anticipo de los que iba a desarrollarse a lo largo del juego.

Al minuto de juego Platense se perdió un gol cantado. Se escapa Belloni por la derecha, centro alto y Pérez queda solo frente al arquero "funebrero". Cuando el centrodelantero "calamar" intentó acomodar el balón se cruza, milagrosamente, González enviendo la pelota fuera del campo.

Sigue firme el ataque "funebrero". A los 8m, Astudillo en una excelente jugada elude a varios defensores, se la toca a Avallay y cuando éste intenta shotear al arco se interpone Gianetti. El marcador derecho se "abatata" con el balón, pretende dársela al arquero "calamar" pero queda corto. Avallay entra al área como una tromba. Se "enreda" con la pelota y remata débil. Ataja, sin dificultad, Miguelucci.

A esta altura del encuentro, Platense —jugando sin ideas claras— utiliza como única arma la marca fuerte... a veces demasiado fuerte como el foul violento que le comete ,a los 11 minutos, Morelli a Ischia a 30 metros del área. La pena la ejecuta Pena. La pelota pega en la barrera, la toma Ferrero y la envia otra vez al medio campo

El propio Ischia, minutos después, hace una jugada de lujo, aplaudida fervorosamente por la hinchala "funebrera". Elude a Gómez a Pérez y cuando estaba solo frente a Miguelucci remata fuerte: la pelota sale raspando el ángulo superior izquierdo. Platense se salvó por milagro.

Con el pasar de los minutos, el partido gana en emoción, en vibración. Mucho mejor —como dijimos— Chacarita Juniors, aunque los "calamares" están encontrando el ritmo del encuentro, con la marca hombre a hombre, con un contragolpe que cada vez se convierte en más peligroso. El aliento de ambas hinchadas es atronador en todas las tribunas.

Y el contragolpe de Platense da resultado. Ocurre a los 24m. Una escapada de Ulrich, por la izquierda, quien es parado con foul por González. Pérez ejecuta la pena. Falla Casares y también, inexplicablemente, Vivalda, quien rechaza mal con los puños. La pelota queda en los pies del propio Ulrich, que no tiene problemas en abrir el marcador. Un 1-0 injusto a favor de los "calamares".

"Chaca" no se desespera. Sigue con su juego más ordenado, mejor organizado. A los 30' otra "mandada" de González quien tira un centro alto. Cabezazo de Rodríguez, aleja el peligro Rivero pero remata finalmente Salinas. La pelota pasa rozando el palo izquierdo.

La justicia llegó a los 35 minutos: Ischia —uno de los mejores valores "funebreros"— se va por izquierda, manda un centro alto, aparece Avallay ante un indeciso Miguelucci (quiso salir de los tres palos, pero se quedó desconcertando a sus compañeros). El balón pega en el poste izquierdo y queda en los pies de Salinas quien pone el justiciero 1-1.

A los 40' otro contragolpe de Platense con peligro para la valla defendida por Vivalda. Se escapa Marrero. Casares no tuvo más remedio que pararlo con un foul. Lo ejecuta Pérez la pelota pega en la barrera, la toma Urlich quien remata fuerte: el balón roza el palo derecho.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Con el mismo planteamiento de ambos equipos ("Chaca", organizado, Platense, jugando de contragolpe) se inicia este segundo tiempo en cancha de Atlanta. Los "funebreros" que, sin duda, merecen ganar por mayores ideas y mejor fútbol, siguen "apretando" ante la valla defendida por Miguelucci, quien salva a los 4', milagrosamente, un certero cabezazo de Avallay.

¡Gol de "Chaca"! foul de Pérez a Ischia a los 15' y a treinta metros del arco. Tira González, cabecea Rodríguez para atrás, colocándose como con la mano a los pies de Salinas, quien con un disparo combado clava el balón en el ángulo superior derecho. Miguelucci fue solo un espectador.

Mejora Platense en los siguientes minutos. Quizás por el cambio de Gianini por Rivero. En Chacarita se produce otro cambio: Tesori por Rodríguez.

Empate "calamar": Se escapa Marrero a los 20 m., manda un centro y la pelota queda "servida" para Ulrich, quien es tomado de un brazo dentro del área por Orlando. Clarísimo penal. Lo ejecuta Belloni bajo y a la izquierda. Vivalda no tuvo nada que hacer.

"Funebreros" al frente: Cinco minutos después Avallay habilita a Salinas por izquierda. El volante de Chaca se mete en el área, elude a Rivero y se queda solo frente a Migueluci, quien le comete un claro penal. El propio Avallay lo ejecuta: bajo y al palo derecho. Violentísimo y el 3 a 2 a favor de Chacarita.

Al promediar el segundo tiempo se producen otros cambios: Tortorielo por Gómez, en Platense; y Alarcón por Ischia, en Chacarita.

Un justo triunfo "funebrero", quien ahora puede respirar tranquilo: se salvó del descenso. A Platense le queda una oportunidad: ganar, irremediablemente, el domingo próximo.

SIEMPRE AVALLAY. Un buen encuentro jugó esta tarde el "funebrero" Avallay. Aquí aparece marcado por Belloni, a quien "custodian" Rivero y, de lejos, Pérez. Emoción, vibración, mucho público en las tribunas para este partido fundamental entre dos equipos comprometidos con el descenso. Hubo ansias de ganar.

GIMNASIA PARA PODER VIVIR

De movida no más, se lanzó Gimnasia con todo sobre la valla de Civarelli. Así, a los 30 segundos, Beltrán se fue por derecha, Agüerópolis falla en la marca, manda centro que peina Forgués hacia atrás, donde recibe Fornari, y su tiro violento pasa por arriba del travesaño.

No se asusta Newell's, y sobre los 6 minutos, Rodríguez escapa por la derecha, envía centro para el cabezazo de Bulleri, pero se interpone Ferreyra salvando la situación al despejar al corner, que ejecuta Robles sin ulterioridades.

Gimnasia es quien lleva la supremacía en el juego, aunque le falta claridad. Newell's, de contragolpe, también hace lo suyo.

Cuando se jugaban 11 minutos, **Gol "tripero". Montagnoli, por su andarivel, manda centro cerrado sobre la valla que Civarelli saca al corner por sobre el travesaño. Ejecuta Forgués de rastrón corto para Tutino, que ya en el área es trabado inocentemente por Bulleri. Penal. El tiro desde los doce pasos lo toma Beltrán bajo a la derecha del arquero, al que vence totalmente.**

Sobre los 13 minutos, tarjeta amarilla para D'Alegre por fuerte infracción en perjuicio de Bueno.

A los 18 minutos, Bulleri en zona de medios entrega largo para Robles, que supera la marca de Ferreyra, llega a la línea final y envía centro que despeja Oscar Pérez, cuando entraban Rodríguez y Alfaro.

Lentamente es el visitante quien va imponiendo su juego de medio campo y allí nacen peligrosos avances rosarinos.

G. Y ESGRIMA 4 — N. O. BOYS 3

GIMNASIA: Ducca; Pérez, D'Alegre, Ferreyra, Verón, Urquiza, Montagnoli, Tutino, Beltrán, Fornari y Forgués. A.S.: Casse. D.T.: A. Rattín. S.C.: Castro, Di Bastiano, Villarreal y Echauri.
NEWELL'S: Civarelli; Jara, Ortiz, Colacray, Bigolín, Agüerópolis, Bueno, Bulleri, Rodríguez, Alfaro y Robles. A.S.: Piccard. D.T.: G. Coronel. S.C.: Graciottin, Márquez, Sánchez y Montes.
Arbitro: T. Nitti. **Cancha:** Gimnasia.
Recaudación: $ 3.685.560.

En 21 minutos, Bigolín dio a Robles en posición de centrodelantero, pisa el área grande y saca violento remate que Ducca contiene con gran esfuerzo.

Cuatro minutos después, Bigolín cede para Bulleri, que de primera tira por arriba del travesaño. La defensa de Gimnasia presenta gruesas fallas. Llegando a los 30 minutos, Tutino por izquierda eleva el balón para Forgués que de media chilena tira al arco, hay rebotes, y Montagnoli, sólo, pierde la oportunidad al errar el remate final.

Enseguida, otro ataque "tripero". Fornari combina con Forgués, que ensaya una gambeta larga cuando salía el arquero y éste le comete infracción al borde del área. Tira Beltrán y hay rebote en barrera.

Casi sobre los 35 minutos, Tutino lanza centro largo que recibe Fornari y de primera tira fuerte pegando el balón en el travesaño, para despejar luego Bigolín.

Y sobre los 40 minutos, sorpresa en el "bosque" **Empata Newell's, Bigolín le entrega a Bulleri, que alarga para Robles por el medio y cuando salía Ducca, tira bajo a su izquierda concretando la igualdad.** La defensa local se quedó parada mirando la entrada del goleador.

Gimnasia tuvo muchas oportunidades, pero no las supo aprovechar.

SEGUNDO TIEMPO

Un minuto más tarde, **DESNIVELA EL PLATENSE. Fornari largo para Montagnoli, éste atrás para Beltrán que pisando el área de primera, tira con shot suave y venció al arquero rosarino.** 7 minutos, cambio en Newell's Sánchez por Rodríguez.

Lluvia de goles, **a los 11 minutos, IGUALA NEWELL'S. Sánchez toca ante la salida de Ducca, intenta despejar Pérez, y Bueno que acompaña, iguala.**

13 minutos, **tiembla el Bosque. Beltrán ejecuta un penal por infracción de Ortiz y desnivela.** En 20 minutos, Echauri reemplaza a Forgués.

Sigue en la ofensiva el "lobo", y a los 24 minutos, **cuarto gol, su autor Fornari, tras un rebote en Civarelli.**

Plena justicia en el marcador.

Sobre la pitada final, **DESCUENTA NEWELL'S. Alfaro con tiro suave desde cerca del área chica vence la resistencia de Duca.**

UNION HIZO FUERZA Y SE ESCAPO DEL FONDO

En los primeros minutos, las cosas se plantearon bastante parejas. Unión que vino a jugarse ante Ferro, pone un poco más de entusiasmo a la cosa, y produce algunas jugadas de riesgo ante la valla defendida por Garín. A los 7' un ataque de Ferro por mediación de Arregui que pasa a Sotelo, cuando entraba peligrosamente el delantero, salva muy bien el jugador López.

Gol de Unión: Comienza la jugada con Bottaniz, pasando a Ortega, entraba éste, pero es trabado por Franco, que envía al corner; el tiro de esquina lo hace Alí muy cerrado, salta Garín pero no consigue adueñarse del balón y Trullet en forma impecable conecta de cabeza y 1-0 para Unión.

Si bien antes del gol era el local quien había producido las mejores jugadas, ahora es Unión el que parece estar en camino de hacer un trabajo aceptable en el campo de juego, ya que el tanto a favor parece haber animado a los de Santa Fe. Todo se pone más movido en el medio, hombres que rotan en las puntas, y el público es quien gana en definitiva porque lógicamente quiere y viene a ver un buen espectáculo futbolístico, cosa que la gente simpatizante de Ferro no ha tenido a lo largo de este "metro", pues lo ha visto a su "cuadrito" de mal en peor.

Instantes después del gol, Telch se lleva una pelota por la izquierda y la pone en los pies de García Cambón y éste la pasa a Alí, quien envía un centro para Ortega que entraba sin molestias, pero se adelanta en forma oportuna Garín y controla.

En los últimos diez minutos es Ferro quien crea situaciones de peligro con más frecuencia, pero en forma desordenada, malogrando varias oportunidades que podía haber traído el empate. Unión, ante esta levantada del local, se mantiene a la espera, dejando a veces demasiado sueltas las marcas. A los 39 m. Alí recibe de Telch y pasa a Cocco, cuando entraba el puntero lo traba bien y envía al corner Garré. El tiro de esquina no tuvo consecuencias.

En los minutos finales sigue siendo Ferro el que ataca más, pero desinteligentemente. Llegando menos, Unión consiguió estar en ventaja hasta el final de la primera etapa. Final del primer tiempo 1 a 0 para Unión, pero el resultado lógico hubiera sido al menos un empate hasta aquí.

SEGUNDO TIEMPO

El inicio es bastante parejo, el medio campo sigue siendo de los locales, con la buena intervención de Bartolomé y Oca.

Gol de Unión: A los 17 m. un centro de López sobre la valla, saltan varios y Garré, tratando de enviar al corner, la pone adentro descolocando totalmente a Garín.

Descuenta Ferro: A los 21 m. Oca juega con Sotelo y éste a Bartolomé, quien se escapa por la derecha y con un tiro cruzado bate a Pérez.

Cambio en Unión: Reyera por García Cambón, después en Ferro Berta por Crocco y Parisi por Lucco.

Minutos después otro cambio en Unión, entra Barasco y sale Ortega.

Gol de Unión a los 43' Unión pone las cosas 3-1 y termina el partido con la victoria visitante.

F. C. OESTE 1 — UNION 3

FERRO: Garín; Iélamo, Garré, Franco, Oca, Bartolomé, Crocco, Arregui, Vidal, Lucco y Sotelo. A.S.: Loddna. D.T.: Ribaudo. S.C: González, Vallejos, Parisi y Berta.
UNION: Pérez; Mozzoni, Bottaniz, López, Trullet, Merlo, Alí, Telch, García Cambón, Santini y Ortega. A.S.: Irusta. D. T.: Ferreiro. S.C.: Reyera, D'Alessandro, Casaccio, Barasco.
Arbitro: Coerezza **Cancha:** Ferro
Tercera: Ferro GP. Unión PP.
Recaudación: $ 441.000.-.

PROFESOR "CANALLA": BOCHO A ESTUDIANTES

A la salida ya sufrió Pezzano el peligro latente de gol. Benito tocó para Mancinelli que se internó raudamente en el área, rematando bajo, y obligando al golero a extremarse para enviar al corner, el cual no tuvo consecuencias.

Momentos después, Aimar, adelantado, habilitó a Palavecino, el que sacó fuerte remate que se perdió por fuera de juego.

Tres minutos después, Onnis, que tentó de media distancia sin éxito. Siguió presionando Central dando impresión de más peligroso.

En una escapada de Pagnanini sobre los 16m., García, con esfuerzo, logró tocar para Zelada cuando el "pincha" estaba en posición favorable de remate.

Un minuto después fue Santecchia el que ensayó un disparo que se perdió por arriba del horizontal.

Y siguieron animándose los de La Plata Rosetti, en medio campo, perdió el balón que se llevó Santecchia, que luego de eludir a García remató desviado.

Llegando a la media hora de juego el balance general favoreció a los locales por ser más incisivos, por lo cual la apertura del marcador a su favor no dejó a nadie sorprendido.

Se produjo a los 34 m. cuando Aimar dio a González, que eludió sucesivamente a Rodríguez y a Herrera, enfrentando a Pezzano, que salió a tapar su remate con la punta del botín, yendo la pelota al corner. Del mismo se encargó Mancinelli, cuyo envío lo recibió de cabeza Benito, venciendo totalmente al golero visitante.

La desventaja descontroló un tanto los planes de Estudiantes que debió forzosamente salir de su postura netamente defensiva para tratar de igualar el scorer.

En una de estas escapadas, a los 43 minutos, Gómez alargó para Rossetti que entró al área apareado con Pagnanini y Rodríguez, se vio caer al puntero y Cler sin titubear marcó el tiro de los 11 metros, lo tomó Benito con remate a la izquierda que Pezzano a pesar de tirarse a esa punta no llegó a detener: 2 a 0.

SEGUNDO TIEMPO

Siguió el cotejo con las mismas características, Estudiantes tratando de llegar con profundidad pero rebotando como en un frontón ante la firme defensa centralista la cual contó esta tarde con un Zelada sin fallas, el que con su actuación dio seguridad a la ya de por sí eficiente defensa "canalla". Central regulando las acciones dejó correr los minutos sabiendo que cuando más apremiado con el tiempo se encontrara su rival, más fácil que le hacía su gestión.

Cuando promediaba la etapa, Estudiantes produjo un cambio intentando con un hombre de refresco, encontrar la fórmula para vulnerar el vallado local. Hernández entró por Santecchia, minutos espués fue Central que movió su banco, entró Manzi por Andreucchi.

Todo quedó igual llevándose los dos puntos el equipo que mejor hizo las cosas en el campo de juego.

Y como para que no quedaran dudas, a los 41m. Benito hizo el tercero para su equipo y tercero a su vez de su producción personal.

R. CENTRAL 3 — ESTUDIANTES 0

ROSARIO CENTRAL: Zelada; Craiyacih, García, González, Aimar, Mancinelli, Palavecino, Rosetti, Benito Andreucchi y Gómez. A.S.: Cejas. D.T.: Griguol. S.C.: Saita, Manzi, Agolín y Lamberti.
ESTUDIANTES: Pezzano; Brown, Rodríguez, Pagnanini, Herrera, Russo, Gottardi, Onnis, Santecchia, López y Landaburu. A.S.: Barbieri. D.T.: Antonio. S.C.: Del Curto, Rocca y Hernández.
Arbitro: Cler. **Cancha:** Newell's.
Recaudación: $ 465.000.-.

TENIS: LAS DAMAS DEBEN IR A EXAMEN

Una comunicación cursó a sus afiliadas, la Asociación Argentina de Tenis, reafirmando la vigencia de la norma olímpica referida a los exámenes de sexo que establece la obligatoriedad por parte de las tenistas de "cumplir con las reglas de la femineidad".

La mencionada entidad sugiere a las asociaciones nacionales que incluyan en su formulario de inscripción para los torneos femeninos, la siguiente cláusula: **"Todo competidor será requerido para efectuarle un examen bucal, tomándose una muestra, cuyo resultado tendrá que ser una cromática sexual positiva, para que una jugadora de sexo femenino pueda ser aceptada para competir en eventos de mujeres".**

La comunicación de la Asociación Argentina de Tenis aclara que la citada resolución no afectará el campeonato del Río de la Plata, ya que el mismo se inició con anterioridad a la recepción de la notificación de la Federación Internacional de Tenis exigiendo el cumplimiento de la regla olímpica Nº 27 (D) sobre exámenes de sexo.

PALERMO: HOCKEY MUNDIAL

Los partidos del mundial de hockey sobre césped, a disputarse en Argentina a partir del 18 de marzo de 1978, tendrán como escenario el Campo Argentino de Polo, en el barrio de Palermo de la Capital Federal, informó la Asociación Amateur Argentina de la especialidad.

Argentina había sido designada para organizar el máximo torneo, paralelamente con el mundial de fútbol, en 1975, pero recién este año fue ratificada durante una reunión de las autoridades internacionales realizada en Bélgica.

La organización de este torneo saldrá alrededor de 450.000 dólares, de los cuales 21 millones serán aportados por el Estado debiendo salir el resto de las empresas privadas y también de la venta de entradas. En este sentido, se ha fijado el precio de los bonos para todos los partidos en 100 dólares los más caros y 50 los más baratos. Cada entrada costará alrededor de 10 dólares.

Intervendrán 14 equipos, uno de los cuales, Nueva Zelandia, tal vez no pueda venir por problemas económicos. De ser así lo reemplazaría Canadá.

EL CORAZON CELESTE

ALL BOYS 0 — BANFIELD 0

ALL BOYS: Spilinga; Dragonetti, Pérez, Pintos, Sánchez, Scigliani, Zini, Medina, Peracca, Britapaja y Morandini. A.S.: Barisio. D.T.: Faraone. S.C.: Krabler, Rodríguez, Godoy y Rilo.
BANFIELD: Anhiello; Moris, D'Angelo, Sotelo, Logatto, Volk, Orte, Sacconi, Gómez, Corvo y González. A.S.: Baglione. D.T.: Fernández. S.C.: Brandli, Ruiz, Cáceres y Echezuri.
Arbitro: Ducatelli. **Cancha**: All Boys.
Recaudación: $ 899.800.

ALBOS Y TALADRO: UN CERO FERFECTO

La bienvenida a Banfield distó mucho de ser placentera. Cuando el equipo "taladro" arribó a la cancha de All Boys un grupo de aficionados se agrupó y comenzó una tremenda silbatina que dio paso a la agresión de palabra. La situación se tornó sumamente peligrosa, cuando D'Angelo y Ruiz, de Banfield, fueron víctimas del ataque físico de los furibundos hinchas, aunque, afortunadamente, sin mayores consecuencias. Esta es la segunda oportunidad en los últimos tiempos que el "taladro" se ve asediado por grupos que aparentemente pertenecen a su propia hinchada.

La cosa se pintó equilibrada desde el comienzo. Tanto de Banfield como de All Boys, pareció que el criterio era pensar cada acción

A partir de ese momento, pocos minutos de iniciarse el primer tiempo, el encuentro pareció "achancharse" y esto motivado en el despliegue frenado de All Boys y la regular inventiva de Banfield que se quedaba insoslayablemente. Hacia los 20', el esfuerzo de Volk, quien cubrió metro tras metro, superando a Zilli y anticipándose a Medina que se atrevió a correrlo, terminó con una soberbia atajada de Spilinga y los locales pudieron respirar.

El juego de medio campo privó hasta el final de la primera etapa. Una leve superioridad de All Boys comenzó a imponerse más allá de los 20 minutos, pero no lograban concretar. Es así que a los 25m un centro cruzado de Pérez a Britapaja termina afuera. Luego, a los 26m, Banfield tomó la ofensiva, tan solo por instantes, y Orte pega un centro de derecha que rechaza Spilingo apenitas con los puños y el balón se pierde afuera. Los locales insistieron en meterse dentro del área banfileña con un juego que, insistimos, aunque careció de fuerza y poder de resolución, dio siquiera algunos resultados. 28m, Pérez y un tiro libre que toca Agniello, pega en el travesaño y en el rebote Britapaja que la tenía justa tira afuera. Tal vez la mejor oportunidad de All Boys en este primer tiempo, que finalizó 0-0.

♦ SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo, completó un partido sin mayores variantes. Porque el achatamiento que se notó en la primera etapa, continuó en los restantes 45 minutos. Salvo algunas entradas de Britapaja y Pintos que destacaron la ligera ofensiva de All Boys, el resto no pasó a mayores.

El "taladro" incomprensiblemente falto de creación, evitando la ofensiva y con una defensa que al menos salvó las pocas veces que hubo peligro, la "vida" del equipo. D'Angelo continuó con su trabajo del primer tiempo destacándose ligeramente del resto del plantel y a los 13 minutos toma un balón que cambió Zilli y ya dentro del área visitante, mala puntería y la pelota se pierde en la nada, casi, casi como lo que fue el encuentro.

Cambios en Banfield, a los 25' del segundo tiempo Krabler por Silli. En All Boys, a los 25' Ruiz por Volk y a los 30' Cáceres por González.

• Luchó Hasta el Final

Temperley en busca del milagro. En busca de puntos salvadores para zafar su varadura en el banco de arena de las últimas posiciones en la tabla de los números, tan adversos para la camisola "celeste".

Tonificado de acuerdo con sus recientes actuaciones, enfrentó a los "bichos colorados" con la esperanza de sumar unidades para lograr la verde aspiración de seguir siendo "celeste" los domingos.

De entrada quiso sorprender a los "bichos", apurando las acciones del cotejo. Argentinos Juniors no se extrañó ante esta característica que planteaba el local, más bien la esperaba.

Sin embargo, no pudo Temperley mantener el ritmo por su falta de peso ofensivo, permitiendo que la visita equilibrara en el medio campo y contragolpeara llevando inquietud a la defensa de los "celestes".

De ahí que todo quedó supeditado al accionar de Freire y los desplazamientos de Noguera. Y esto, desde luego, para un equipo que solo tiene la alternativa de ganar, era muy poco.

Argentinos Juniors, sin nada que perder, encaraba el cotejo con mucha serenidad, contrastando, lógicamente, con el nerviosismo del local que por tal razón no podía lograr armonía ni claridad.

El cero a cero con que se cierra el marcador de los primeros 45 minutos no deja de ser equitativo ya que es el fiel refilejo de lo acontecido en ese lapso del encuentro.

♦ SEGUNDO TIEMPO

¡PICADURA DE LOS "BICHOS"! De entrada, a los 2 minutos, Argentinos se va con todo, por medio de Ovelar que escapa por la izquierda. Centro. Recibe Alvarez. Domina. Cuando Guibaudo se juega, toca el balón por arriba de la cabeza del arquero y uno a cero. Silencio absoluto de los fanas "celestes". No es para menos.

Harakiri del gol. El malón "celeste" parece imparable. En 12 minutos, Noguera se va por la izquierda. Supera a Carrizo. Toca para Verón en la media luna. Este, cortito, deja para Biondi. Media vuelta de éste. Remate directo a tiempo que se cruza Carrizo para rechazar. No hace otra cosa que vencer su propia valla. Autogol. Uno a uno.

Tras cartón, a los 15 minutos es expulsado Núñez, de la visita, por juego brusco. También se efectúan cambios. Fusani por Ovelar en Argentinos. Sotelo por Freire en el local.

Nueva expulsión. Esta vez es Belvedere de los "celestes" por jugada brusca. Y un cambio más: Bellomeza por De Marta, en Temperley. Aunque la visita trata de salir del sofocón insiste Temperley en su desordenada ofensiva.

¡Penal de la esperanza! Y no está muerto quien pelea. En el filo de los 45 minutos Verón escapa y da a Noguera por derecha. Este domina. Cuando le sale Fren trata de pasarle la pelota por arrba de la cabeza. El esférico pega en el brazo del jugador visitante. ¡Penal! Cobra Barreiro. Tira Sangenis. Honda expectativa. La pelota explota dentro del arco. ¡Dos a uno! Aún sigue la esperanza "celeste".

TEMPERLEY 2 — ARGENTINOS 1

TEMPERLEY: Guibaudo; García Sangenis, Donaire, Belvedere, Pereyra, Cvitkovic, Verón, De Marta, Freire, Biondi y Noguera. AS: Mercuri. DT: R. Iturrieta. SC: Martínez, Bello Meza, Tamagni y Sotelo.
ARGENTINOS: Munutti; Milani, Minutti, Carrizo, Agresta, Núñez, J. López, Fren, Alvarez, Maradona y Ovelar. AS: Díaz. DT: D'Accorso. SC: Romano, Fusani, Di Donato y Bravi.
Arbitro: Romero. **Cancha**: Temperley.
Tercera: Temperley 2 - Argentinos 1.
Recaudación: $ 621.455.

COLON 2 — VELEZ SARSFIELD 2

COLON: Andrada; Araoz, Di Plácido, Mariano, Leroyer, Villarruel, Roldán, J. J. López, Di Meola, Rico y Aricó. A.S.: Enri. D.T.: Urriolabeytía. S.C.: Mercado, Artibe, Báez y M. Luna.
VELEZ: Falcioni; Pellegrini, Mier Segovia, Malaquin, Larraquy, Jorge, Castro, Iervasi, Santillán, Vera y Baldi. A.S.: Peratta. D.T.: Cavagnaro. S.C.: Avanci, Cardone, Corvalán y S. Luna.
Arbitro: Rolando. **Cancha**: Colón.
Recaudación: $ 1.148.850.

VELEZ "PUSO" EL EMPATE AL FINAL

SANTA FE, 9 (De nuestro corresponsal). — Cotejo atrayente en los primeros minutos. El local salió con todo al ataque, tratando de frenar a este Vélez más que inspirado en este campeonato.

La primera carga a fondo correspondió al local. Se escapa el puntero izquierdo por su lateral, envía el centro pasado y el arquero de Vélez con gran esfuerzo envía al corner. Este no trajo consecuencias.

Sobre los 10 de juego, una carga a fondo de la visita trajo preocupación a la defensa colonista. Vera en gran jugada luego de eludir a tres defensores, remata al arco y Andrada con gran solvencia logró controlar.

El medio campo de Vélez se adueñaba de la pelota.

En uno de los contragolpes de Vélez vino el primer gol de la tarde.

Por la izquierda se escapa Castro, Leroyer le comete foul. Ejecuta el mismo Castro y la pelota es sacada al corner por Aráoz. Ejecuta el tiro de esquina Castro y Vera que entraba a la carrera convierte el gol: 1 a 0 para la visita. Se cumplían 26 minutos.

Colón no se desesperó. Siguió atacando prolijamente y cuando avanzaba trataba de no quedar en posición prohibida, ya que la defensa de Vélez se adelantaba en cada avance del local.

Sobre los 38 minutos se pierde Colón el empate. Di Meola en brillante jugada penetra en el área. Cuando iba a patear trastabilla y la pelota sale desviada ante la salida de Falcioni.

Empata Colón. Se cumplían 41 minutos de juego cuando Di Meola desde mitad de la cancha elude a 3 jugadores y da cortito a Aricó. Este desde corta distancia no tiene inconveniente en eludir la salida del arquero y concreta el 1 a 1 poniendo justicia en el marcador.

Los minutos finales de esta etapa, fueron jugados en forma muy mediocre. El local que quería llegar tocando el balón y Vélez, que hacía todo lo posible para parar a los "sabaleros" de cualquier manera.

Final de esta etapa con injusto resultado. El local merecía mucho más.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Desde el vamos en la segunda etapa, Colón salió con todo al ataque.

Sobre los cinco minutos, en gran jugada Di Meola pone el 2 a 1 a favor de Colón.

Dos minutos más tarde es expulsado Malaquin de Vélez y a los 10 otro de la visita se va a las duchas: Vera, por juego brusco.

Con nueve hombres Vélez se replegó completamente y era un solo equipo el que estaba en la cancha. Era Colón.

Los últimos minutos se hicieron de juego muy brusco. La defensa de Vélez utilizaba toda clase de recursos para parar el ataque del local y las tarjetas amarillas estaban a la orden del día.

Pese a estar en inferioridad numérica, Vélez logró empatar sobre el final. Castro logró la conquista.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Pts.
RIVER	43	24	13	6	61
INDEPENDIENTE	43	22	15	6	59
VELEZ	43	20	16	7	56
COLON	43	20	12	11	52
BOCA	43	21	9	13	51
CENTRAL	43	18	14	11	50
NEWELL'S	43	16	12	15	44
ARGENTINOS	43	14	14	15	42
HURACAN *	42	13	15	14	41
SAN LORENZO *	42	14	13	15	41
ESTUDIANTES	43	12	16	15	40
ATLANTA	43	15	10	18	40
BANFIELD	43	13	14	16	40
QUILMES	43	12	16	15	40
UNION	43	11	18	14	40
CHACARITA	44	12	16	16	40
RAGING	43	12	15	16	39
ALL BOYS	43	11	17	15	39
GIMNASIA	43	15	9	19	39
PLATENSE	43	10	18	15	38
LANUS	43	11	16	16	38
TEMPERLEY	43	13	10	20	36
FERRO	43	5	13	25	23

(*) Jugarán su partido esta noche.

La Próxima Fecha - Ultima Jornada

RACING (0) v. PLATENSE (0)
NEWELL'S (1) v. QUILMES (0)
ARGENTINOS (0) v. GIMNASIA (0)
UNION (0) v. TEMPERLEY (0)
RIVER (1) v. FERRO (1)
SAN LORENZO (2) v. BOCA (1)
VELEZ (1) v. HURACAN (1)
BANFIELD (0) v. COLON (1)
ESTUDIANTES (0) v. ALL BOYS (0)
LANUS (1) v. CENTRAL (3)
ATLANTA (1) v. INDEPENDIENTE (3)
LIBRE: CHACARITA

Entre paréntesis los resultados de la primera rueda.

LUEGO DE 8 DIAS DE PENOSA AGONIA, FALLECIO EL CORREDOR MARIO MAZZOY

Después de una lucha de más de ocho días en los que se debatió entre la vida y la muerte falleció esta mañana el corredor automovilístico Mario Mazzoy que sufriera un grave accidente durante el desarrollo de las 500 Millas Argentinas el 16 de octubre pasado en el autódromo de Rafaela, Santa Fe.

El deceso del joven volante de 26 años fue confirmado por los médicos del Hospital Italiano, en cuya sala de terapia intensiva estaba internado desde el día del accidente, a las 6.30 del día de la fecha y se produjo como consecuencia de derrames internos causados en el accidente del cual también había salido con múltiples y graves quemaduras en una gran parte del cuerpo. Desde hace ocho días estaba en estado comatoso.

Familiares del extinto estaban este mediodía efectuando los trámites respectivos para trasladar el cadáver a la ciudad de Rosario, lugar de donde era oriundo, en la cual será velado en la calle San Luis 3100 para ser enterrado mañana en el cementerio israelita rosarino.

Desde que fue internado en estado desesperante, Mazzoy fue sometido a dos intervenciones quirúrgicas, sin embargo y pese a los esfuerzos que realizaron los especialistas, su corazón dejó hoy de latir.

El volante de Fórmula 1 había sufrido el accidente al disputarse la segunda vuelta de la mencionada carrera. El auto que conducía se incendió sobre la pista, hecho que obligó a los comisarios del circuito a interrumpir la competencia. Mazzoy pudo ser sacado del auto pero ya estaba totalmente quemado e inconsciente. En ese estado fue trasladado de inmediato a esta ciudad donde se lo trató en primera instancia en el Instituto del Quemado, desde donde fue llevado al Hospital Italiano en cuya sala de terapia intensiva estuvo hasta la fecha.

GALINDEZ ESTA UN "BALAZO"

Viaja Hugo Corro: También Combatirá el 19



OTRA ESPERANZA. Hugo Corro va al Viejo Mundo y es gran esperanza del boxeo nacional, en ascensión.

ROMA, 9 (ANSA). — Víctor Galíndez se entrenó hoy diez rounds en su preparación para el "match-camp" inminente con el norteamericano Ed Gregory.

El campeón mundial según la "World Boxing Association" de los semipesados está aquí desde el domingo pasado y el 19 del corriente peleará por el título en Turín.

Esta mañana, en el parque romano "Villa Borghese" transcurrió alrededor de dos horas haciendo footing

Por la tarde Galíndez sostuvo en el gimnasio de la Marina Militar, cuatro rounds en el ring con su sparring-partner preferido, el medio argentino Rubén Pardo. Después disputó otros seis rounds con aparatos.

El conductor del campeón, Juan Carlos "Tito" Lectoure dijo a "ANSA" que está particularmente satisfecho por el nivel de preparación alcanzado por Galíndez. "Estoy segurísimo que derrotará a Gregory", añadió. El médico personal de Galíndez, el doctor Roberto Paladino, definió las condiciones generales de su asistido como "excelentes".

♦ VIAJA CORRO

Se confirmó la información que anticipaba la presentación del campeón argentino y sudamericano Hugo Pastor Corro en la velada romana del 19 próximo en la que Víctor Galíndez expondrá por octava vez su cinturón

El púgil mendocino, quien viene de superar por nocaut en cinco asaltos al norteamericano Bob Patterson, viajará a la península itálica en las últimas horas de esta noche. De acuerdo al anuncio oficial, Corro cruzará guantes con el local Mario Romersi, un mediano muy cotizado que inclusive llegó a ser sparring de Carlos Monzón, cuando el santafecino se lanzó a la conquista del título ecuménico. El combate, cerrará la velada estelar que tendrá como pelea central el enfrentamiento de Galíndez con el retador norteamericano Eddie Gregory.

El mendocino Corro es el otro candidato argentino junto con el santafecino Norberto Rufino Cabrera, para acceder al título mundial de la categoría. La oportunidad de enfrentar a un valor de reconocida trayectoria en Italia y consecuentemente de Europa (combatió por la corona continental), asegura la oportunidad de esta joven promesa argentina. Respecto a Cabrera, la promesa hecha por Rodrigo Valdés para darle una posibilidad titular luego de que éste ganara el cinturón ecuménico, aparece por el momento (el santafecino no está rankeado) como el mejor pasaje de ida hacia el trono de los medianos.

♦ VOLVIO CASTELLINI

Miguel Angel "Cloroformo" Castellini retornó en la víspera de España donde prosiguió, los últimos tiempos su campaña. El pampeano se reunió de inmediato con su esposa e hijo y sin hacer demasiadas manifestaciones sobre el resultado de su viaje

Como se sabe, el ex campeón mundial (mediano jr.) se trasladó a Europa con la intención de realizar una serie de enfrentamientos que lo lleven a alguna oportunidad hacia el título

POR LA NOCHE, HURACAN-SAN LORENZO

Solo un partido de la penúltima fecha del campeonato Metropolitano de la AFA se jugará esta noche, en el horario habitual de las 21. Es el que sostendrán **Huracán y San Lorenzo de Almagro**, en el estadio del Parque de los Patricios. Quedó postergado por decisión del Comité Ejecutivo, porque ninguno de los dos equipos está "muy comprometido" (?) en la cuestión del descenso.

En otro momento este clásico agitaba a la gente, especialmente a la de Patricios y Boedo, pero los tiempos han cambiado mucho las cosas y ahora es un clásico "a medias" —pues solo comenzaron a enfrentarse luego de que se unieron la Amateurs y la Asociación— tiene muy desteñido el color.

Huracán, pese a tener varios seleccionados en sus filas está muy bajo, tanto que escapó por poco de la caldera del diablo. Por su parte San Lorenzo, parece andar a los tropezones. De todas maneras, siempre queda latente la posibilidad de que puedan brindar un buen espectáculo.

Es que aun teniendo en cuenta el bajón sufrido esta temporada por los equipos, y también aquello de que los tiempos han cambiado, allá en el "fondo", tanto Huracán como San Lorenzo, mantienen viva la llama de una rivalidad que es algo más que tradicional...

Bajo la dirección del árbitro Carlos Espósito, los equipos se alinearán de la siguiente manera:

HURACAN: Baley; Cheves, Longo, Fanesi, Carrascosa, Díaz, Leone, Ardiles, Sanabria, Cabrera y Housemann. D.T.: Frutos.

SAN LORENZO: La Volpe; Villar, Ruiz, Sánz, Luppo Marangoni, Collapini, Rizzi, J. M. Sánchez, Fischer y Simaldone. D.T.: Calics.

CUERPO A CUERPO. Merlo y Suñé fueron "pareja" durante toda la tarde. Ninguno quiso regalarle un centímetro de ventaja al otro. Así, como en esta jugada. "Mostaza" alcanzó a ganar, pero le quedó larga. Y ahí está Mastrángelo preparado para recibir. El árbitro Roberto Barrera los fiscaliza de muy de cerca.

BOMBONERA CALIENTE

¿Día de trabajo?.. Claro, mirando el almanaque hoy es miércoles. Pero observando las tribunas de Boca —desde temprano fue una densa caravana que se encaminó a la "Bombonera"— parecía que estábamos viviendo en un domingo de aquellos que sirvieron de marco para el gran clásico que vivió hoy su edición número 112, con uno —River— que tenía mucho que ganar y obviamente también mucho que perder. Boca, con el honor de ganar. ¡Y suficiente!

* * *

River y Boca son "primos"... Primos en la historia, pero rivales con furia. Cada enfrentamiento no solo moviliza a los aficionados que se llegan hasta la ribera o la cancha de Núñez —antes de la remodelación para el mundial— y ahora el estadio de Huracán, sino también a todo el país. Porque al fin y al cabo, "o sos de Boca o sos de River". En favor o en contra de uno y otro... Y bueno, el fútbol es así...

* * *

Mucha policía en prevención de cualquier grave incidente. Muy buena medida. Y los uniformados —más de 200, según pudieron establecer nuestros cronistas— tuvieron trabajo desde temprano. A primera hora, cuando aún faltaba bastante para que las hostilidades comenzaran, ya había 11 detenidos por infracción al edicto de infracciones deportivas; 5 revendedores de entradas y otros más por ser un poco bastante agresivos en sus cánticos.

* * *

Como era de prever, por las circunstancias laborales, el público en su gran mayoría fue llegando al estadio boquense a última hora y ello motivó un hecho inusual, que quizás no pueda atribuirse a factores de organización: hubo alrededor de cinco cuadras de cola para procurar lograr la entrada a la tribuna popular.

* * *

Esta tarde, es obvio, se jugaron varias "permanencias" en primera "A". O dicho en otra forma, al no quedarse, varios descensos. Que podrían ocurrir ya o no según los resultados. En ese caso llamó la atención que la cancha de Quilmes, presentara las tribunas populars (donde "debía" estar la gente de Racing) con muy pocos aficionados. ¡A qué extremo se ha llegado en la vida de la señera entidad de Avellaneda!

* * *

Otra de Racing. Trascendió que los jugadores Squeo, Glariá y Cejas, en triunvirato, fueron los encargados de formar el primer equipo y de disponer los cambios que fueran necesarios. Todo ello, aunque como "DT", figuró la subcomisión de fútbol. Cosas del fútbol cuando entra a actuar la desesperación. Y a propósito de entrar. Reapareció después de cuatro fechas, Rubén "Panadero" Díaz, que estaba suspendido.

* * *

Cuando se produjo el gol de Pernía, hubo una explosión en la cancha de Independiente. En este juego de puntos, la "pasión" futbolística pareciera cambiar de casaca. Pero todo es consecuencia del negocio.



CON EL PECHO. Marchetti la "mata" con el pecho y deja pagando a Veglio que se comió el amague. Perfumo observa expectante. El "Gorrión" López y Mastrángelo, lejos, no tenían nada que hacer. Buena maniobra...

UN ASESINATO ESPELUZNANTE

Como Falló el Aborto Ahogaron a un Niño

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Trascendieron hoy detalles de un filicidio perpetrado sobre una criatura cuyo nacimiento prematuro se provocó con fines abortivos y, al fracasarse en esto último, fue ahogada en un balde por su atroz progenitor.

El hecho ocurrió en la localidad de Garín, cuya policía, dependiente de la Unidad Regional de Tigre, logró establecerlo tras laboriosa investigación. Sus protagonistas, un matrimonio relativamente joven formado por Héctor Ramón Vergara y Marcelina Raquel Vargas, ambos de 31 años, quienes se domicilian en la calle Leopoldo Marechal, sin número.

La susodicha Vargas, embarazada de siete meses, concurrió el 7 de julio último, acompañada de su marido o concubino a una finca del barrio La Paloma, en General Pacheco, vivienda de una abortera manosanta, de nombre Virginia Pérez Grasso, experta en operaciones ilegales a solteras y casadas de una amplia zona.

Según pudo establecerse, en la delictiva operación quirúrgica destinada a interrumpir la vida que se gestaba en el vientre de la Vargas, intervinieron como enfermeras y ayudantes las cómplices Celestina Castillo y Mirta Alicia García, dos mujeres de tosco aspecto que la asistían habitualmente.

Como resultado de la aberrante operación se produjo, no el aborto sino el alumbramiento de una sietemesina, con gran contrariedad de Vergara y su mujer, quienes se consideraban defraudados en presencia de esa vida precaria y de antemano condenada. Exigieron a la manosanta la supresión del bebé, a lo que ésta —si bien curtida en el oficio— se negó de plano, más por miedo a las consecuencias penales que por humanos sentimientos.

Los terribles padres, pues, cargaron con la niña y regresaron a su guarida de la calle Leopoldo Marechal, en Garín, donde adoptaron la implacable determinación de matarla. Marcelina Vargas, totalmente de acuerdo, no tuno nervios, sin embargo, para cortar con sus propias manos la vida del bebé, pero el sujeto Vergara tomó un balde, lo llenó de agua y hundió allí a la criatura largo rato, hasta que dejaron de salir burbujas.

Aguardaron a que anocheciese, la envolvieron en unos trapos, Vergara cavó brevemente en los fondos, la enterraron y se fueron a dormir tranquilos. Nunca más se habló entre ellos de este "episodio o contratiempo" superado, pero empezaron a hablar los vecinos, extrañados ante la desaparición de una gravidez notoria.

La infernal pareja se vio enfrentada a preguntas e indirectas ante las cuales sólo podía responder con el silencio, con evasivas, o con explicaciones improvisadas y contradictorias.

La policía de Garín fue alertada y comenzó una discreta investigación que la llevó a reconstruir los pasos de la pareja hasta el rancho de General Pacheco, cuya moradora confesó lo que había presenciado y lo que suponía que ocurrió después.

EJEMPLAR FALLO DE UN JUEZ

2a. SECCION

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — Un juez de esta ciudad decidió que una niña siga bajo la tutela de un matrimonio que la habría adquirido en 20 millones de nacionales. Asimismo, autorizó al tío del hermanito de la niña mencionada a que se haga cargo de la tutela del mismo hasta regularizar legalmente la situación de las dos criaturas y sus respectivos protectores.

El fallo es consecuencia de un profundo análisis del juez mencionado, quien tuvo en cuenta que los niños eran hijos de una pareja que vivía en concubinato, considerados primitivos e ineptos para la educación de los hermanitos. Es probable —aunque esto no se determinó oficialmente— que la situación económica algo más que apremiante de los concubinos haya inclinado la balanza en favor del matrimoio que adoptó al niño, y el tío que se hizo cargo de la tutela de la pequeña.

Esta deprimente historia se originó cuando en la comisaría 17ª de esta ciudad se radicó una denuncia, mediante la cual se determinó que Víctor Ramón Gauna, argentino, de 37 años, soltero, había entregado uno de sus hijos a un pariente, y que había vendido en la suma mencionada a su hijita de meses. El acusado —que permanece detenido en la seccional policial— vivía en concubinato con una menor de 17 años, **deficiente mental,** con la cual tuvo los dos hijos.

Tras el estudio de estos antecedentes, el juez de la quinta nominación, doctor José María Peña, dispuso entonces que la niña siga en poder del matrimonio que tiene el propósito de adoptarla y rescatarla de la anormalidad en que vivía, y que el niño quede con su tío, quien demostró en declaraciones (tras un minucioso estudio de sus costumbres y posibilidades económicas) que podría proporcionarle el sustento

El monstruoso individuo detenido, cuyos primitivos instintos lo condujeron a convivir con una mujer (sin atractivos físicos, y además alterada síquicamente por su genética condición de infradotada, solo expuso a modo de excusa que **"no podía sobrellevar su soledad".** Mientras las actuaciones sumariales continúan —dado que Gauna ha cometido uno de los más aberrantes delitos— seguirá detenido hasta que finalmente sea puesto a disposición de la justicia: **es probable que dicten una condena ejemplar.**

Hace poco, el 22 de setiembre, Mirta Isabel Lezcano, de 20, soltera, vendió a su hijo recién nacido en 15 mil pesos ley; meses atrás, en febrero de este año, una delincuente, María Josefa Pereira, de 40 años, que actuaba en una banda junto a su concubino, José Antonio Lucero, de 29, vendió a la hijita de meses en 50.000 nacionales; el 22 de setiembre, en la ciudad de Mar del Plata Rita Antonia Díaz, de 18, "ubicó" a su bebé vendiéndolo en un millón de pesos viejos. Poco tiempo después, Irma Anita Baldi, soltera, de 43 años, también comerció a su hijita recién nacida, en tres millones de nacionales.

SAN JUAN: HUBO LEVE TEMBLOR

SAN JUAN, 9 (De nuestro corresponsal). — Se registró un sismo de poca intensidad a 165 kilómetros al oeste de esta ciudad. La información fue dada a conocer por el Instituto Nacional de Previsión Sísmica, exactamente a las 8 horas 8 minutos 30 segundos de hoy.

La intensidad del fenómeno fue de 2 a 3 grados en la escala de Mercalli, lo que indica su relativa importancia. El sismo pasó prácticamente inadvertido para la población, y no se han registrado daños ni víctimas.

EL CANTO A LA LIBERTAD

Liberó el Juez a Carlitos Rolan

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). Carlitos "Pueblo" Rolan, el cantor y director de uno de los cuartetos musicales más populares de la provincia y vastamente conocido por sus actuaciones en todo el país, se ha visto complicado en el importante tráfico de drogas descubierto aquí hace algunos días y acerca del cual la policía ha informado ahora en forma oficial. Rolan fue quien lanzó a la fama el tema "Cortate el pelo cabezón". En peor situación se encuentra el afamado locutor radial de este medio Roberto Erbin, apodado "Profesor Erbin", que se dedicaba últimamente a la difusión de programas culturales e infantiles.

◆ MUCHA COCAINA

El comunicado policial señala que la pesquisa estuvo a cargo de Seguridad Personal, de la División Investigaciones, y que se inició con la detención de dos ladrones veteranos, Mario Ramón Delta y Armando Varela.

Ambos revelaron que accidentalmente habían sabido que Héctor Grosvald, dueño de una boite, tenía en su poder 500 gramos de cocaína que había sido introducida al país clandestinamente desde Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Se conectaron con él y lograron que les entregara 300 gramos de la droga para su comercialización en "un hotel céntrico" y el posterior reparto de la ganancia. Grosvald no los volvió a encontrar y decidió vender por su cuenta los otros 200 gramos a Baby Bosano, un conocido traficante local. En el domicilio de Varela se encontró parte de la droga y al detener a Grosvald se supo que la partida inicial había sido traída a Córdoba por Pedro Marcelo Acosta y Enrique Molina, ambos domiciliados en Villa María. También se descubrió que Adolfo Fuentecillas se había interesado por comprar cocaína y que para obtener fondos había pensado vender su casa, confiado en recuperar el dinero rápidamente y ganar una fortuna. En su poder se encontró más droga, que había adquirido a otro traficante prontuariado, Bedis Asis. En casa de este último se secuestró gran cantidad de cocaína y balanzas de precisión.

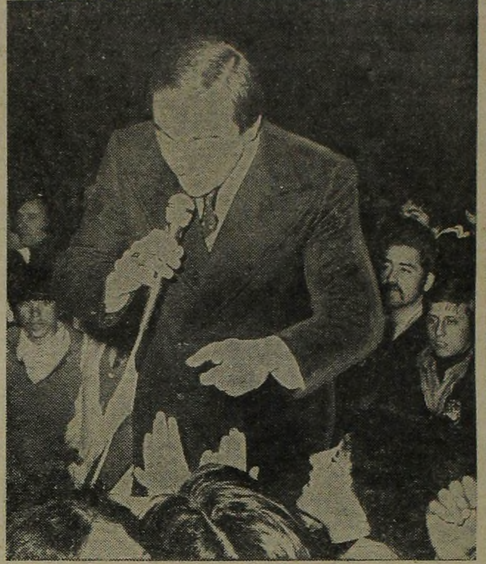
◆ ERBIN Y ROLAN

Mientras se efectuaba ese procedimiento, llegó al lugar Roberto Erbin (a) Profesor Erbin, que llevaba consigo tres "ravioles" de cocaína escondidos en el forro del saco. A través de este hombre se llegó a Carlitos "Pueblo" Rolan, conocido como "El rey de los cuartetos".

De acuerdo a la amplia información policial, todos los implicados en esta cadena delictiva se hallan detenidos, no obstante lo cual algunas fuentes señalaron que Rolan fue visto ayer libre por las calles del centro.

Para aclarar la situación, con posterioridad la policía emitió otro comunicado informando que el cantor y músico había sido dejado en libertad por el juez de la causa, luego de que prestara declaración aunque no en calidad de imputado.

Por su parte, Rolan —cuya verdadera identidad es Carlos López— publicó una solicitada en los matutinos locales airmando que es totalmente ajeno a las imputaciones que determinaron el procedimiento policial que originó su detención.



ADMIRADO. Carlitos "Pueblo" Rolan, conocido como el "rey de los cuartetos". Con drogas, nada que ver.

PANICO EN UN TAXI AEREO EN LAS CATARATAS

POSADAS, 9 (De nuestro corresponsal). — Un percance ocurrido a una avioneta ocupada por turistas que querían sobrevolar las cataratas del Iguazú dejó un saldo de cuatro heridos leves.

La máquina, un Cessna 170 matrícula LV-FNN, era piloteada por Juan Carlos Roballos, que ya este año tuvo otro accidente con el mismo avión, y sus pasajeros eran Bernardo Priotti, Norberto Valdez y Ramona Regina, turistas procedentes de Córdoba que alquilaron el avión como taxi para el mencionado paseo.

Funcionarios de la delegación de accidentes aéreos de la Región Aérea Nordeste (RANE), con asiento en Reconquista, llegaron ya al aeropuerto de Iguazú para investigar las causas del hecho.

El avión ha quedado retenido y el piloto Roballos deberá ofrecer un informe detallado.

UNA SUICIDA SE TIRA AL VACIO DESDE 40 METROS EN LA AVENIDA CORRIENTES

Una mujer se arrojó al vacío desde aproximadamente 40 metros de altura y se estrelló en la acera, muriendo en el acto. El impresionante suceso ocurrió a las 8 de hoy en plena calle Corrientes y la suicida fue identificada posteriormente como Griselda Domingo, a gentina, de 53 años, quien aparentemente llevaba una vida normal.

De acuerdo a lo relatado en el lugar del hecho por algunos vecinos, a la hora señalada, Griselda Domingo, quien se domiciliaba con la madre, de 75 años, en el piso 10, departamento "B", del edificio ubicado en Corrientes 2910, casi esquina Boulogne Sur Mer, en el barrio Abasto, la besó y luego se dirigió hacia la terraza de la torre de doce pisos. Una vez allí, —no había vecinos del edificio de departamentos— ascendió a la pared de más de un metro y medio de alto que protege la terraza, y tras gritar palabras incoherentes saltó al vacío.

La desdichada mujer —sobre quien no se conocen otros datos de filiación— quedó prácticamente destroazda entre el cordón de la vereda y la avenida mencionada. Piadosos vecinos taparon el cuerpo con diarios, y minutos después se hicieron presentes en el lugar un patrullero de la comisaría de la zona, y una ambulancia, en la cual fue trasladada a la morgue judicial.

Indagaciones desarrolladas por nuestros cronistas entre varios de los inquilinos o propietarios del edificio mencionado, pero estos se negaron a suministrar detalles sobre la personalidad y costumbres de la suicida.

♦ CAYO AMORAL LADRON

MAR DEL PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Para satisfacer la ambición de sus amigos y así conservar sus favores, un homosexual de Miramar, había organizado con ellos una banda para robar y se ocupaba personalmente de reducir en esta ciudad los efectos malhabidos, asumiendo los mayores riesgos y entregando a los otros la mejor parte de cada botín. Todos fueron detenidos por efectivos de la comisaría de General Alvarado.

El amoral es Humberto Rodolfo Iranzo (a) "Toti", argentino, de 27 años, con domicilio en French y 191, de Mar del Plata. Desde hace algún tiempo mantenía estrechas relaciones con Mariano González, de 18 años, y con dos menores de 15 y 16 años respectivamente.

Pareja "Enamorada" de Todo lo Ajeno

MAR DEL PLATA, 9 (De nuestro corresponsal-.— Una joven pareja de novios se encuentran alojados —en celdas separadas— en la subcomisaría de Pinamar. Se confesaron los autores de innumerables saqueos a chalets de vacaciones, ahora sin ocupantes, de distintas localidades balnearias. El sujeto se llama Ricardo Lamas, de 21 años, y su compañera es una menor de 17 años.

Entre los numerosos delitos perpetrados por los enamorados, figuran los atracos a lujosas residencias de Pinamar, Mar de Ostende y Ostende, de donde extraían prendas de vestir, herramientas, artículos de pesca, elementos sanitarios, prismáticos, etc. Los muchachos dijeron que —como el trabajo les quitaba horas para vivir el apasionado romance que los unía— decidieron juntos laborar en horas de la noche "visitando" residencias.

UN PERRO FEROZ DESTROZA NENITA

GENERAL ROCA, 9 (De nuestro corresponsal). — Una niña murió luego de ser mordida en la garganta por un feroz perro, en un luctuoso episodio ocurrido en el sector rural de esta ciudad.

El trágico hecho ocurrió en la chacra 206, adonde la niña había concurrido llevada por sus padres, que efectuaron una visita al administrador del establecimiento, Enrique Martínez.

La pequeña escapó al control de sus progenitores, y cuando éstos la buscaron momentos más tarde, la hallaron tendida, cubierta de sangre, junto a un enorme perro que se hallaba atado a una cadena cerca de la casa.

Con la urgencia del caso la pequeña, Cecilia Wendel, de 2 años y medio, fue trasladada al hospital de General Roca, pero pereció en el camino.

El médico forense dictaminó que la niña murió por la pérdida de sangre sufrida.

IDENTIFICAN A CIRUJA

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Fue identificado como Juan Carlos Gómez, de 19 años, el joven destrozado antes de ayer por una granada que encontró junto al ramal ferroviario de Arana, diez kilómetros al sur de esta ciudad. La explosión también hirió gravemente a Julio Alberto Peralta, de 18 años, y a Angel Emilio Bisognic, de 19 años, que lo acompañaban. Los tres jóvenes deambulaban por un descampado de la localidad de Arana., por entre las vías del ferrocarril Belgrano, en busca de hierros, chapas y vías del ferrocarril Belgrano, en busca de hierros, chapas y mez advirtió a sus compañeros sobre el hallazgo de un artefacto explosivo, al parecer una granada. Luego de tomar el explosivo en sus manos, trató de arrojarlo en dirección a un grupo de pájaros, pero en ese mismo momento sobrevino el estallido que provocó horrible muerte al joven y heridas graves a sus compañeros.

AUDAZ FUGA DE 4 PISTOLEROS

SANTA FE, 9 (De nuestro corresponsal). — Cuatro peligrosos delincuentes que fugaron de la alcaidía provisoria de la policía provincial, de esta capital, son intensamente buscados por efectivos de todas las jurisdicciones de la ciudad y el conurbano.

La fuga se registró en las últimas horas de anoche y es la segunda que consiguen detenidos en esa dependencia para procesados en los últimos dos meses. Los delincuentes —sobre quienes se reiteró por radio y televisión su alto grado de peligrosidad— fueron identificados como Horacio Roberto Friera, de 21 años; Romalio Paulo Carballo, 25; Juan Domingo Luque, 29, y Abraham Piedrabuena, de 27 años. Se presume que los cuatro están armados y sus perseguidores rastrean en "aguantaderos" del hampa. También citaron con urgencia a delatores con la intención de acelerar la captura de los prófugos.

De acuerdo con lo manifestado oficialmente, las autoridades procedieron a la detención provisoria del personal que se encontraba de guardia en el momento de producirse la cuádruple fuga Sobre el filo del mediodía de hoy continuaban incomunicados —según una fuente digna de crédito— hasta que aclaren su posible participación en el suceso.

◆ **GRAVE ACCIDENTE**

Un hombre murió instantáneamente a consecuencia de las heridas que sufrió al chocar el vehículo en que viajaba con un camión. El accidente ocurrió en la ruta provincial número 11 en las proximidades de Mar de Ajó, cuando el automóvil conducido por Juan Carlos Merro chocó con el camión conducido por Agustín Díaz, en circunstancias que se investigan.

SIGUEN CONFLIC[TOS]

Cierre en Alpargatas, Despidos en YPF y Problemas e[n]...

Algunos conflictos pendientes alteraban hoy el panorama laboral metropolitano. En el puerto se seguía trabajando a reglamento, en tanto la planta de Alpargatas en Florencio Varela continuaba cerrada por orden de la empresa en respuesta a los paros producidos. Por el contrario, la destilería de YPF en Ensenada trabajaba hoy regularmente, mientras se abría un período de conversaciones. Otros gremios y establecimientos mantienen planteos de reajuste salarial, que no afectan el ritmo habitual del trabajo.

◆ **LOCK-OUT EN ALPARGATAS**

En respuesta a la movilización por salarios, iniciada el jueves último por los 2.000 operarios de la planta Nº 2 de Alpargatas en Florencio Varela (kilómetro 34 de la ruta 2), la empresa decidió clausurarla y emitió un comunicado expresando que el personal mantenía el paro con permanencia en el lugar del trabajo "pese a la oposición de la conducción sindical", a las intimaciones de la delegación regional del ministerio y al desalojo de los disconformes efectuado por las fuerzas de seguridad.

Ayer, "el personal nocturno ingresó a la planta, y luego de percibir sus haberes, se retiró en completo orden. El turno de la mañana ingresó en la planta sin cumplir sus tareas habituales. Ante la situación, las fuerzas de seguridad desalojaron nuevamente las instalaciones industriales".

Estos hechos —prosigue el comunicado— "pese a su manifestación pacífica, crean estados de tensión aprovechables para otros fines", lo que motivó a la empresa a decidir el cierre, "hasta tanto se restablezca el necesario clima de relación, con el objeto de evitar posibles problemas de seguridad".

La empresa sostiene que "ha otorgado totalmente los incrementos a que la autorizan las normas sobre flexibilidad salarial". Por su parte, un grupo de operarios que visitó CRONICA ayer sostuvo que el personal demanda un aumento del 40 por ciento y Alpargatas ha ofrecido el 15.

◆ **PORTUARIOS, A REGLAMENTO**

Una recorrida esta mañana por el puerto de Buenos Aires permitió verificar que los estibadores siguen trabajando a reglamento, como en jornadas anteriores. Piden el 100 por ciento de aumento sobre sus actuales salarios, que son de m$n 230.000 diarios. También, el pago de los plus por tareas insalubres y riesgosas, y que se les abone al pie del vapor al término de la jornada. Fuentes laborales recordaron que 150 obreros habían sido detenidos la semana pasada y, antes de recobrar su libertad, les habían retirado la credencial habilitante. Con posterioridad, sin embargo, añadieron, la credencial les fue restituida.

Como resultado del trabajo a reglamento, la carga y descarga duran por lo menos el doble. "Hay capataces que denuncian ante la Capitanía General del Puerto a los compañeros que participamos de la medida", dijeron algunos estibadores.

◆ **CESANTIAS EN YPF**

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Los trabajadores de la Destilería La Plata de YPF levantaron hoy la quita de colaboración y harán horas extras normalmente, pues habrían comenzado negociaciones para superar el conflicto que los enfrentaba con la empresa. La quita de colaboración se había decidido ayer, ante la cesantía de 15 obreros de la destilería, de 155 del taller nav[al] ... de aumento conce[dido] ... YPF. Se considera[ba] ... ción podía ocasion[ar] ... lapso de 15 a 20 d[ías] ... tante del trabajo ... extras.

◆ **MERCANTILES**

Por su parte, los ... la capital y de una ... mantienen sus ge[stiones] ... canalizadas en la ... tario general de la ... Gómez, con el mi[nistro] ...

◆ **OTROS GREMIOS**

Mientras prosigue ... presa Ferrocarriles ... gremiales interesad[as] ... dos sus detalles ... confirmados, trasc[endió] ... salariales en grem[ios] ... ejemplo, el de Camion[eros] ... indican que el paro ... inactivo el Mercado ...

◆ **BANCOS: PIDEN A...**

Los empleados del Ba[nco] ... permanecían hoy sin ... de sus demandas de ... ca del 100 por cien[to] ...

Esos trabajadores ... tar a sus lugares en ... manecían este medi[odía] ... las operaciones que ... tes, ya que las p[artes] ... abiertas.

EL COSTO DE VIDA ...

El Ascenso de Octubre Marca 12,5% • En lo qu...

La Secretaría de Estado de Programación y Coordinación Económica, por intermedio del Instituto Nacional de Estadística y Censos, dio a conocer ayer el nivel general del índice de precios al consumidor (costo de vida) para el Gran Buenos Aires, registrado durante el mes de octubre pasado. El mismo indica que tuvo un incremento con respecto a setiembre del 12,5%. Indica el ente oficial que "tomados los diez primeros meses del año, conforme con la serie que empalma los valores de la nueva encuesta con la base 1960, el incremento del nivel general alcanza al 122,6%".

Si comparamos los índices anotados para octubre de 1977 e igual mes de 1976, a través de dicha serie empalmada, se puede verificar que la misma registra un aumento del 174,7%.

El análisis de los distintos rubros que se toman en cuenta para determinar el nivel general, muestra que donde se verificó un aumento más elevado durante el mes pasado es en "indumentaria", donde el porcentaje alcanza al 19,8%, y la menor oscilación se produjo en "atención médica y gastos para la salud", donde se registró un 8,4%. Para llegar al 12,5% de aumento con referencia a los precios al consumidor, vigentes en setiembre de 1977, los cálculos fueron realizados sobre las variaciones registradas en diferentes rubros. A continuación los detallamos:

Nivel General, 12,5%; "Alimentación y Bebidas", 12; "Indumentarias", 19,8; "Vivienda, combustible, electricidad", 12,2; "Equipamiento y funcionamiento del hogar", 10,5; "Atención médica y gastos para la salud", 8,4; "Transporte y comunicaciones", 19,2; "Esparcimiento y Educación", 9,2, y "Bienes y Servicios Varios", 9,5%.

◆ **PRECIOS MAYORISTAS**

Por su parte el nivel general del índice de precios al por mayor registró en el mes de octubre pasado un aumento del 13,6% en relación con el mes de setiembre de este año.

Concurren a la suba de los productos nacionales, "producción vegetal" con 10,4%; "producción animal" con 17,2% y pesca con el 18,6%. En el sector correspondiente a "los no agropecuarios" los au[mentos] ... ponden a ... petróleo" ... "productos ... tiva 20,3 ... 19,4% y "... narias", 1...

Los mayo[res] ... ron en los ... tranjero, ... nente en ... tria extra[ctiva] ... "productos ... dera" 6,8 ...

En los ... 1977, el al[za] ... índice fue ... éste que el ... es inferior ... pondiente ... de precios ...

VIDELA RECIBIO UN DETALLADO ESTUDIO SOBRE LOS SALARIOS

Dos reuniones a las que se le asigna vital importancia para una posible rectificación de las metas salariales mantuvo este mediodía el presidente de la Nación, teniente general **Jorge Rafael Videla** con los ministros de Trabajo, general de brigada **Horacio Tomás Liendo**, a quien recibió a las 11 y el de Economía, doctor **José Alfredo Martínez de Hoz** que ingresó al despacho presidencial una hora después.

Aunque no hubo información oficial se supo que el titular de la cartera laboral habría entregado al primer magistrado un detallado estudio sobre la situación salarial que los técnicos de su ministerio elaboraron en base a una cuidadosa encuesta efectuada en los meses pasados, en cada rama del trabajo.

El general Liendo ya había adelantado ayer a sindicalistas del gremio mercantil que lo visitaron, que ese estudio se estaba realizando, aunque admitió, nada más, que sería elevado a la última instancia recién en la semana venidera.

El estudio sobre los niveles de ingreso demostrarían en una clara curva decreciente, según trascendió, el deterioro que se ha producido en los sueldos desde que se perfiló la actual política económica, con un rígido control salarial e incrementos considerados muy bajos con relación al creciente aumento del costo de vida y deterioro del poder adquisitivo de los trabajadores.

Ya en otra ocasión el ministro había hecho pública su preocupación por los ingresos cuando refirió, desde Rosario donde se encontraba de visita, que los componentes de la canasta familiar insumían un presupuesto de seis millones de pesos viejos mensuales, en clara alusión al sueldo mínimo de sólo tres millones de esa misma moneda que hacía escasos días que había resuelto el Gobierno.

También se habló sobre la implantación de una nueva política salarial para el sector privado y público a inaugurarse conjuntamente el año entrante. Los especialistas en materia laboral señalaban que los sueldos podrían **indexarse** en forma periódica, aunque la propuesta fue categóricamente descartada por la conducción económica, aún antes de que se avisoraran tormentas sindicales como las que se produjeron mientras el doctor Martínez de Hoz se reunía con banqueros europeos en Montreux. En esa ocasión se tuvo que convalidar la extensión de la aplicación de hasta un 40 por ciento de mejoras en los sueldos para el sector estatal.

También en la reunión de hoy entre el titular del Palacio de Hacienda y el presidente Videla se habría analizado el curso de la política salarial a la luz de los informes del general Liendo. Los técnicos del primero de los Ministerios citados siguen insistiendo en que el déficit previsto para el ejercicio actual no puede sobrepasar el tres por ciento del producto bruto interno sobre el que ahora pesa el mayor monto de los sueldos globales.

En relación con los salarios del sector privado el doctor Martínez de Hoz ha reiterado que los aumentos "sólo pueden producirse en función de la productividad" y en ese renglón ha trascendido, en fuentes oficiosas, que el promedio del crecimiento del producto bruto interno para los primeros 10 meses del año pronostica un aumento de más del siete por ciento sobre las cifras negativas del año anterior.

Aunque también se espera que en la ponderación de la **flexibilización** como ya ocurrió en Tucumán donde el gobernador solicitó a las empresas que otorgasen el máximo del 40 por ciento, se adopte algún criterio similar para evitar los desniveles que se está produciendo entre los asalariados pues estos últimos perciben generalmente la autorización oficialmente acordada.

CANASTA FAMI[LIAR]... LOS PRECIOS S...

Los precios de la mentada "Canasta Familiar" son motivo de constante preocupación y sea inquietud va y viene desde los economistas a las amas de casa, sin que se pueda lograr el milagro de hacerlos bajar.

Día a día las nuevas cifras asombran atentando contra el bolsillo e inexorablemente haciendo que la alimentación cotidiana vaya perdiendo los elementos que la componían tiempo atrás.

Los primeros días de cada mes, las mesas de los hogares humildes se ven pobladas de mayor variedad de alimentos, pero ese fenómeno dura poco, dado que al bordear el 25, el presupuesto se ha agotado y queda solo para fideos o arroz.

Las mutaciones en los costos de los productos son permanentes y una muestra elocuente de ello lo constituye el informe que pasamos a reseñar, donde constan los precios del 9 de octubre y donde se puede observar lo que ha pasado al cabo de un mes de diferencia. El simple observador notará que las alzas exceden el 12,5% señalado oficialmente para el aumento del costo de la vida del mes de octubre, y de cuyo informe hacemos referencia en esta misma página.

Aquí va la lista de las diferencias entre un mes y otro, los números son en moneda nacional y entre paréntesis citamos los valores de octubre.

Estas son las cifras del espanto: **Carne:** Lomo 140.000 (105.000); Asado 55.000 (48 mil); Azotillo 50.000 (48.000); Bifes con lomo 98.000 (85 mil); Peceto 90.000 (78.000); Paleta 78.000 (68.000); Falda 58.000 (28.000); Carnaza 50 mil (48.000); Bola de lomo 80.000 (68.000).

Pollo por kilo 68.000 (54 mil). Pescado (besugo) 55.000 (32.000). Huevos docena 38 mil (30.000).

Verduras: Zapallo 50.000 (35.000); Tomates 38.000 (29 mil); Cebolla 10.000 (10.000); Papa 6000 (5000); Batata 10.000 (7000).

Frutas: Manzanas 24...

CTOS GREMIALES

en el Puerto

y el rechazo del porcentaje do por la administración de que la quita de colabora- graves dificultades en un s, ya que una parte impor- e hace en forma de horas

trabajadores de comercio de serie de filiales del interior, iones de aumento salarial, eciente entrevista del secre- Confederación, Mario Cala nistro de Trabajo,

OS

los contactos entre la Em- Argentinos y las asociaciones a fin de concretar en to- aumentos ya dispuestos y ndieron nuevas inquietudes ios del ámbito privado, por Camioneros. Noticias de Rosario de changarines mantiene Nacional de Hacienda.

DEN AUMENTO

Banco de Crédito Argentino cumplir sus tareas en apoyo incrementos salariales de cer- ciento.

que ingresaron normalmen- los horarios habituales, per- día estáticos y sin atender ntentaban realizar los clien- rtas del banco permanecen



TRISTEZA. En demanda de mejoras salariales los estibadores cumplen sus tareas "con tristeza". Una recorrida por el puerto dio a CRONICA una visión del problema.

ACONSEJAN QUE SUBAN SALARIOS

SANTA FE, 9 (De nuestro corresponsal). — **"Un personal bien remunerado rinde más y promueve un mercado altamente positivo para el comercio y la industria toda".** Así lo afirman distintas cámaras empresarias de la provincia que emitieron una declaración en la que aconsejan incrementar los salarios a los trabajadores dentro de los márgenes autorizados.

El documento expresa: **"El constante incremento de la canasta familiar, transporte, medicamentos y otros artículos, en los que nada tienen que ver los canales de distribución que hacen a la necesidad mínima de subsistencia de la familia argentina, se ha agudizado de tal manera, que además de la defensa de nuestros propios intereses, como seres humanos nos obliga a efectuar este llamamiento".**

Haciéndose eco del decreto 2728/77 del Poder Ejecutivo Nacional, las Cámaras de Mayoristas y Fabricantes de Mueblerías y Afines y de Comerciantes en Artefactos para el Hogar del Centro y Norte de la Provincia, solicitaron a sus asociados y al empresariado en general que aumenten al máximo de sus posibilidades los sueldos de su personal dentro de los márgenes permitidos.

TEMPORAL: 1 MUERTO Y CUANTIOSOS DAÑOS

La situación tiende a normalizarse tras el temporal de viento y lluvia que se abatió ayer en esta capital y alrededores y en una amplia zona de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba, donde causó grandes daños, provocando un muerto en el conurbano metropolitano, inundaciones, cortes de energía, desborde de arroyos e interrupciones en los transportes ferroviarios y automotores.

La víctima fatal fue un vecino de Villa Adelina, Benjamín R. Sáenz, chileno, de 36 años quien murió electrocutado al caerse sobre un cable cuando se le derrumbó una techumbre de chapas a la cual había subido para despejar las bocas de lluvia.

En el sur de Buenos Aires, especialmente la región aledaña a Bahía Blanca, la tormenta adquirió graves características, sobre todo para la actividad agropecuaria, ya que además de un intensísimo viento vino acompañada de una fuerte granizada. En la ciudad nombrada la lluvia solo duró 20 minutos, pero en tan escaso tiempo alcanzó a desbordar todos los desagües. Los bomberos voluntarios de Bahía Blanca tuvieron que salir en 30 oportunidades para conjurar situaciones de riesgo. El puerto fue clausurado hasta que finalizó el vendaval.

En Santa Fe el viento alcanzó velocidades inusuales para esta época del año, ya que hubo ráfagas de hasta 80 kilómetros en la hora, que arrastraron techos, postes, árboles y carteles a su paso. La caída de los postes originó cortes energéticos.

En Córdoba la tormenta de viento fue más grave aún, pues en los registros quedó anotada una marca de más de 106 kilómetros por hora. El temporal causó la caída de muchos cables de la red de distribución de energía.

A raíz de la tormenta, un inconveniente que se había originado en el cable coaxil telefónico que une Buenos Aires con La Plata, no pudo ser subsanado a tiempo y se espera que la normalización del servicio se produzca recién a última hora de hoy.

NO PARA

que Va del Año 122,6%

s importantes corres- s rubros "derivados del ,6 %; "caucho", 20,4 %; de la industria extrac- ; "papel y cartón", etales, excluida maqui- ", 12 %.

es márgenes que se die- productos de origen ex- vieron su mayor expo- productos de la indus- tiva", con el 7,5 %; químicos", 7,1 % y "ma- 6 ...

ez primeros meses de del nivel general del del 119,9 %. Porcentaje muestra que el mismo a la secuencia corres- l costo de vida (nivel l consumidor). Si confrontamos el índice de octubre de 1977 con el de octubre de 1976, tenemos que el incremento fue del 150,1 %, también menor al cotejo de ambos índices en la serie del costo de vida.

◆ **CONSTRUCCION**

El costo de la construcción aumentó en octubre un 9,3 %, cotejándolo en relación con el mes precedente. Los "materiales" aumentaron el 13,3 %, en razón del mayor costo de las tejas, arena, ladrillos, tirantería de madera, cemento y cal.

Un elemento interesante para el análisis es que en el aumento no incidió el costo de mano de obra, pues el mismo no tuvo variaciones, pero sí los "gastos generales", cuya alza fue del 7,9 %.

JUBILADOS PIDEN URGENTE AUMENTO

La Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina elevó un pedido de audiencia al secretario de Seguridad Social de la Nación, doctor Santiago de Estrada, a fin de considerar la necesidad de un adecuado aumento en los haberes de los jubilados y pensionados de todo el pas, que contemple una relación con los incrementos obtenidos por el sector activo. En el pedido se formula la posibilidad de un análisis en forma conjunta del permanente crecimiento del costo de la vida y el continuo desmantelamiento de los servicios sociales (hospitales), que afecta seriamente las prestaciones a jubilados ferroviarios. Los representantes de todos los sectos pasivos en el orden nacional estiman inminente la incrementación de sus actuales haberes, que les permita hacer frente a imperiosas necesidades que imponen los costos de vida.

LIAR: EN UN MES SE DUPLICARON

(18.000), Bananas 20.000 (18 mil).

Lácteos: Leche litro 10.300 (9600); Manteca 100 gramos 37.000 (32.000); Queso fresco kilo 65.000 (60.000).

Almacén: Arroz 45.000 (40 mil); Harina 16.600 (12.000); Fideos 400 gramos 22.000 (20 mil); Aceite 1½ litro 70.000 (65.000); Azúcar 38.000 (32 mil); Yerba 65.000 (56.000); Café ¼ 250.000 (220.000); Te (mediano 22.000 (20.000); Tomate en lata 10.000 (8500); Gaseosa 1 litro 18.500 (15 mil); Soda 5000 (4000); Vino común 17.000 (17.000).

Panadería: Pan 1 kilo 18.000 (Capital Federal) y 19.000 provincia) (16.000); Galletitas paquete 9800 (8000); Facturas una docena 35.000 (30 mil).

Una simple recorrida visual por esta lista da lugar a una sencilla conclusión: prácticamente en todos los rubros de la alimentación y en todas sus variaciones se han registrado aumentos de consideración. Los porcentajes en los que se han elevado los precios son altos y los comerciantes sentencian con preocupación que la escalada sigue y que cada vez que carecen de un producto y lo encargan nuevamente encuentran que lo tienen que pagar a un precio mucho más alto que el anterior y casi parejo como el que anteriormente debía ser para el público y que ahora es el que rige por mayor.

Los aumentos siguen, los comerciantes se quejan porque no trabajan, los clientes porque no pueden pagar y la billetera gime día a día porque ya no le queda ni un peso para guardar.

Cabe consignar que "la canasta familiar" es un eufemismo en cierto modo incomprensible en los tiempos modernos. El hombre, la mujer, los niños, la familia toda, **además de alimentarse para lograr fuerzas para trabajar**, deben vestirse, viajar, y pagar servicios fundamentales como lo son la electricidad, barrido y limpieza, teléfono y/o impuestos inmobiliarios. A propósto: ¿Conoce usted a algún trabajador de familia tipo que pueda pagar todo esto?

JUEZ SOLICITA EL PROCESAMIENTO DE UN FUNCIONARIO DE EDUCACION

El juez en lo contencioso administrativo federal doctor Jorge R. Cermesoni formuló una denuncia penal por el delito de injurias y pidió el procesamiento del director nacional de enseñanza privada del Ministerio de Cultura y Educación profesor Alfredo Tagliabue a raíz de las declaraciones que el docente formuló al diario "La Nueva Provincia" de Bahía Blanca.

El juez Cermesoni se considera injuriado porque el profesor Tagliabue pretendió calificar la conducta del magistrado como vinculada con la subversión marxista, lo que a su juicio ofende su honor de ciudadano de la república y como integrante del Poder Judicial en ejercicio de sus funciones.

Dice el juez Cermesoni que las declaraciones de Tagliabue, reproducidas parcialmene por los diarios "La Razón" y "La Prensa" implican la comisión de delito de injurias, ya que se pretende calificar al juez de marxista por las sentencias que dictó en una demanda entablada por el Colegio San Miguel a raíz de los episodios que fueron de dominio público.

Tagliabue dijo que "el juez Cermesoni es el mismo que en otro momento le acordó el amparo al diario "El Mundo" cuando estaba en manos subversivas y a la revista "Satiricón", cuyos directivos eran gente muy relacionada con el Departamento de Difusión y Publicaciones de la gestión del Dr. Taiana".

El juez Cermesoni al formular la denuncia contra Tagliabue señala que los títulos de los diarios que reprodujeron las declaraciones señalaban "La subversión Cultural Marxista en Colegios de Enseñanza Privada", "La penetración Marxista" o "La subversión cultural en colegios privados".

Dice el magistrado que se desprende de ello una deliberada intención de descrédito respecto a su investidura, mediante el intento de enrolar su actuación de juez federal como si fuera un agente de la subversión marxista, confundiendo la independencia judicial con la adhesión de regímenes totalitarios ajenos a nuestro estilo de vida republicano.

AGUA: PENOSO INFORME

"Pese a su elevado nivel de vida y de ingreso, la Argentina está a la zaga de otros países del continente en la provisión de servicios de agua potable a la población. A consecuencia de la insuficiencia de este servicio, la tasa de mortalidad infantil ha aumentado considerablemente en las áreas del país que no disfrutan de adecuada provisión de agua y la incidencia de las enfermedades gastrointestinales de origen hídrico (amebas, disentería bacilar, etc.) es aproximadamente el doble que en otros países del continente". Así lo revela un informe del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en el cual se informa además sobre la aprobación de dos préstamos por el equivalente de 83 millones de dólares para financiar la construcción de sistemas para agua potable en áreas rurales y urbanas de

El mismo documento destaca que la Argentina figura —de acuerdo a estadísticas de la Oficina Panamericana de la Salud— en el onceavo lugar entre los 23 países latinoamericanos miembros del BID en relación al porcentaje de población urbana con servicios domiciliarios de agua corriente.

Los préstamos fueron concedidos para financiar dos subprogramas: uno que será ejecutado por el Servicio Nacional de Agua Potable y Saneamiento Rural y otro cuya ejecución estará a cargo de Caja Nacional de Ahorro y Seguros, entidad que actuará como agente financiero para la administración y traspaso de los recursos, y la Empresa Obras Sanitarias de la Nación (OSN).

El área beneficiada con el subprograma urbano es el partido de La Matanza que —tal como informara CRONICA en distintas oportunidades— sufre desde hace varias semanas la falta absoluta de agua potable en varias de sus trece localidades, convirtiendo a la zona en un verdadero foco de infección. El proyecto permitirá ampliar la red de distribución para proveer de agua a unos 700 mil habitantes, mediante la instalación de 100 mil conexiones domiciliarias y medidores.

A su vez, el subprograma rural permitirá abastecer de agua a una población de aproximadamente 400 mil pobladores. Se prevé la construcción de 226 sistemas para el suministro del vital elemento a 270 comunidades rural. Además se otorgará la cooperación técnica para el adiestramiento en las labores de operación y administración del sistema del personal que tendrá a su cargo el manejo de las instalaciones.

Los préstamos del Banco Interamericano de Desarollo están distribuidos de la siguiente manera: 31 millones de dólares del capital interregional de la institución, por un plazo de 20 años con una tasa de interés de 8 por ciento anual y 52 millones del Fondo para Operaciones del Banco por un plazo de 25 años con una tasa de interés del tres por ciento.

SIEMPRE EL MAS "EMPEÑOSO"

TODO FUE CORDIALIDAD

Anoche, en el salón comedor de la tribuna "A" del hipódromo Argentino, fueron agasajados los periodistas y profesionales, con motivo de las Jornadas Hípicas Sudamericanas. Una reunión donde todo fue cordialidad, con mesas bien rociadas de buen vino y alegría desbordante por el éxito obtenido en las recientes reuniones extraordinarias. Ofreció la demostración el Presidente de Lotería y Casinos, coronel Guillermo García Fiorito, quien con palabras sobrias expresó todo su agradecimiento no solo a la prensa, sino también a quienes colaboraron para que la fiesta alcanzara el brillo de sus mejores tardes, la más imponente de los últimos años. Luego varios oradores reseñaron la importancia de los distintos actos organizados con motivo del 17º Congreso Panamericano de Periodistas y Locutores que se está realizando aquí y se dispuso cumplir con lo aprobado el año pasado, entregándole al presidente del Jockey Club del Perú, general José Rodríguez Razzetto la "Orden del Turf". Este año el preciado galardón correspondió al coronel Guillermo García Fiorito, quien lo recibió en este acto, agradeciendo la distinción con palabras precisas y emotivos recuerdos. Estuvieron presentes todas las delegaciones de periodistas del exterior, que partieron esta tarde de regreso a sus respectivos países, llevándose una gran impresión de nuestro turf.

En el Pique le Ganó a Malandrín: 36"

Como todos los miércoles, fue reducida la actividad esta mañana en los campos de entrenameinto del hipódromo Argent'no. Entre lo que llegó a medir nuestro cronomet ista sobresalió Empeñoso que hizo 36", mejor que Malandrían, que lo acompañó en el trabajo, rematando en 11' 4|5. Esta es el detalle:

(4ª Pista de arena pesada)

EMPEÑOSO, G. Retorto a la par de Malandrín J. Ortiz 600 de pique en 36", con 11"4|5 de final. Juntos, pero mejor Empeñoso; MANGATANO, J. Ortiz 800 en 50' 2|5; TRUEZA, H. Capano 700 en 44"1|5; NOW UP H. Capano 600 de pique en 38"3|5; VEBUTA, A. Celia 700 en 45"3|5 de los 1700 a los 1000; LIBERATA, A. Cel'a 500 en 30" 4|5 de los 1500 a los 1000; TABRAND, R. Delmastro 1200 en 1'20"2|5 de los 2200 a los 1000. Los primeros 1000 junto a Sorgo, peón en 1'7"2|5, ejercitando Sorgo de segunda vuelta.

♦ LIGERON AL PLATENSE

Ligerón quo acaba de cump'ir una gran performance al escoltar a Vampo, en el Inte nacional de la Recta, en el Argentino, intentará la hazaña en la prueba similar de La Plata. Para tal fin actuará en el clásico Internacional Ciudad de La Plata, que se disputará sobre 1200 metros, el sábado 19 del actual.

Dos Suspensiones

Solo dos suspensiones aplicó la comisión de carreras de La Plata. A Pedro Longo le dieron 2 reuniones (19 y 20 del actual), por perder su línea con Ña María Elena, en la primera prueba del sábado, y 3 a Juan C. Srur (del 19 al 25 del corriente), por cerrar su línea en el derecho final, dirigiendo a Hotelito, en la 5ª prueba del sábado último, ocasionando serias molestias a otros

ALATON: DENTRO DE SU ESTADO GRAVE HAY UNA LEVE ESPERANZA

Ha variado mucho el cuadro que presentaba en el día de ayer el caballo Alatón. Una leve esperanza de poder salvarlo se operó en las últimas horas de anoche y esta mañana. Los veterinarios que se mantienen permanentemente a su lado, adv rtieron una pequeña mejoría, que hace pensar que dentro de la gravedad de su estado, su organismo responde a los tratamientos de antibióticos a que viene siendo sometido. Según los mismos el hijo de Great Host pasó la noche más tranquilo y durmió en su box acostado.

Nos señalaron los doctores Carabajal y Gerves que fue examinado radiográficamente, para constatar con mayor exactitud la gravedad de sus fracturas. Por otra parte nos señalaron que su organismo se está acostumbrando a estar echado, resultando más efic'ente en el suministro de antibióticos. Anoche admitió el líquido por vía bucal y alguna comida que se le hizo ingerir, por lo que se abrió una luz de esperanza con respecto a su posible recuperación, dentro de la gravedad en que se encuentra. Nos señalaron que de admitir el tratamiento, podría operarse el m'lagro de no someterlo al sacrificio. Todo depende, fundamentalmente, de la reacción de su organismo.

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	847	11º	792
2º	973	12º	154
3º	460	13º	158
4º	818	14º	872
5º	316	15º	737
6º	477	16º	615
7º	900	17º	169
8º	695	18º	306
9º	425	19º	487
10º	422	20º	718

Repossi y su Gesto de Agradecimiento

El cuidador Jorge E. Repossi, en nota que nos ha hecho llegar, expresa su "profundo agradecimiento y gratitud al director, facultativos y empleados del Sanatorio Palermo, por todo lo que han hecho en favor de su señora esposa, recientemente dada de alta en ese nosocomio".

TIEMPO

MAXIMA, a las 13 horas:

20º4

MINIMA: 14º6, a las 7 horas. Humedad: 53 %. Cielo despejado. Temperatura en paulatino aumento.

YA SE VENDEN BILLETES DEL "GORDO" BONAERENSE

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Ya se encuentra en circulación la emisión de billetes extraordinaria a sortearse el próximo 28 de diciembre. Así lo ha reiterado la Dirección de Lotería de la provincia.

El premio mayor será de 400 millones de pesos ley en cada una de sus dos series de 37 millares cada una y el precio de venta del entero de 36.000 y de 3.600 pesos nuevos el décimo.

Asimismo, se informó que a partir del 15 del corriente mes las dependencias de la Lotería de la Provincia de Buenos Aires en esta ciudad, vinculadas con la comercialización de Lotería, atenderán al público y a los agentes oficiales dentro del horaria de 7.15 a 12, con excepción de los días de sorteo, en que no se cumplen actividades administrativas.

Según la información proporcionada por la Direcc'ón de Lotería, los billetes puestos a la venta van "saliendo" mucho mejor de lo previsto, lo que habla a las claras de una muy buena aceptación por parte del público bonaerense.

TOMBOLA

1º	032	11º	983
2º	614	12º	999
3º	613	13º	194
4º	585	14º	987
5º	798	15º	551
6º	638	16º	051
7º	345	17º	916
8º	292	18º	294
9º	999	19º	697
10º	099	20º	560

El Andaluz va al Dardo Rocha

No obstante el tropiezo que sufrió en el Carlos Pellegrini, El Andaluz quedó en perfectas condiciones, motivo por el cual su cuidador dispuso presentarlo en el Gran Premio Dardo Rocha, el 19 en La Plata. Volverá a dirigirlo el jockey Eduardo Jara.

Perdió su Patente Oscar Martínez

El cuidador Oscar Martínez extravió su patente de cuidador el domingo último en el hipódromo Argentino, durante la disputa del Gran Premio. Agradecerá a quien la haya encontrado se la haga llegar a la gremial de profesionales, Dardo Rocha 148, en la localidad de Martínez.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUIN. NACIONAL, 21.30 y CORDOBA, 22 hs.

MAÑANA: QUIN. NACIONAL, 20 pr., a las 21.30 hs.

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios		
4	2	6	40	79	67
23 s.	26 s.	26 s.	24 s.	22 s.	21 s.

Ultimas 14 grandes

702	947
891	802
651	831
692	305
769	603
610	049
872	847

FAVORITOS: A la grande 26 - 19. A los premios 31 - 40

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 0, Decena 3, Unidad 1

Ambos demorados a la grande: 19 17 40

El Dato de CRONICA: 67 52

MAÑANA: SALTA, 10 PREMIOS, A LAS 22 HORAS

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios		
9	5	7	97	22	86
25 s.	23 s.	29 s.	79 s.	45 s.	38 s.

Ultimas 14 grandes

3.882	3.628
32.713	19.338
32.196	10.470
5.673	35.495
41.179	32.448
31.049	6.201
18.463	10.842

FAVORITOS: A la grande 57 - 23. A los premios 93 - 97

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 6, Decena 9, Unidad 3

Demorados a la grande en todas: 23 57 74

El Dato de CRONICA: 24 53

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO PROXIMO

1ª Carrera - A las 13.30
Premio LEONORA — 1600 metros
(Comienza la Apuesta Doble)
1 Sibilante 56, M. Lezcano
2 Snow Blonde 56, J. Repiso
3 Mejoría Real 56, C. Pezoa
4 Arimpa 56, O. Zapata
5 Cuentezuela 56, H. Costantino
6 Lucy Fe 56, V. Sanguinetti

2ª Carrera - A las 14.5
Premio PROMETIDA — 1600 mts.
(Finaliza la Apuesta Doble)
1 Boheme King 57, M Mercau
2 Get Timbal 57, C. Pezoa
3 Caprese 57, A. Luna
4 Nay 57, O. Ilarione
5 Cavally 57, V. Sabin
6 Rascal 57, R. Rutti
7 Ottaviano 57, D. Verón
8 Don Espuelas 57, M Bertorini
9 Sky Tip 57, J. Valdivieso
10 Harun 57, R. Buonccore
11 Timballo 57, C. Aragona
12 Risky 57, L. Zárate
13 Snow Doc 57, J. Montes
14 Alias 57, C. Míguez

3ª Carrera - A las 14.45
Premio THALIA — 2200 metros
(Comienza la 1ª Doble Extra)
1 Chapita 56, M. Salces
2 Conmocionante 56, M. Sarati
3 Cosita 56, J. Gallardo
4 Rousay 56, O. Zapata
5 La Alcadesa 56, J. Valdivieso
6 Real Intriga 56, R Laitán
7 Las Callas 56, O. Cosenza
8 Sádica Rock 56, R. González
9 (Lungui 56, J. Abregú
10 (Púdica 56, V. Sanguinetti

4ª Carrera - A las 15.30
Premio LUMERIA — 1000 metros
(Finaliza la 1ª Doble Extra)
1 Red Banner 56, A. Luna
2 Francis Bey 56, J. Fajardo
3 Gamarunko 56, R. C. Ferreira
4 Eufrates 56, J. Abregú
5 Multín 56, R Galloso
6 Pam Far 56, R. Sosa
7 Andrews 56, F. Gaitán
8 Bequeballe 56, R. Zapata
9 Gargantúa 56, J. Mart'no
10 Un Grillo 56, C. Ramírez
11 Lorlo 56, J. Iglesias

5ª Carrera - A las 16.15
Pr. C. TOMKINSON — 1600 mts.
(Comienza la 2ª Doble Extra)
1 Catanzante 50½, M Lezcano
2 Pradera 53½, H. Costantino
3 B. Campeona 59½, R. Laitán
4 Prestissima 50½, A. Sandoval
5 L'Existence 59½, V.Sanguinetti

6ª Carrera - A las 17
Premio FOLKTALE — 1100 mts.
(Finaliza la 2ª Doble Extra)
1 Borcblack 57, J. Abregú
2 Salgary 57, X.X.
3 Abordaje 54, J. M'chelli
4 S. Melody 57, R. Buonccore
5 Lan Raff 57, A García
6 Full Brisk 57, R. Laitán
7 Matón Bluff 57, R. Desvard
8 Florestán 54, H. Capano
9 P. de Palos 57, A. Ramos
10 S. Relincho 57, O. Ilarione
11 S. Modesto 57, C. Flores
12 Dineral 57, H Mackinze
13 Pirineo 54, A. Luna
14 Semétrico 57, A. Herrero
15 D. Melody 57, S. Criado
16 Tintineo 54 F. Gaitán

7ª Carrera - A las 17.50
Pr. D. DESTRUCTORA — 1800 m.
(Comienza la 3ª Doble Extra)
1 Dana Belle 54, J. Espinosa
2 Belda 57, L Zárate
3 Contramina 57, J. Calderón
4 Mary Anne 57, N. Mezzotero
5 Marilinne 57, H. Costantino
6 Sweet Magy 57, J. Fajardo
7 Tirabala 57, R. Ausili
8 R. del Rulo 57, J. Valdivieso

8ª Carrera - A las 18.40
Prem LA CHIFLADA — 1000 mts.
(Finaliza la 3ª Doble Extra)
1 Cerro Real 56, C. Pezoa
2 Torbellino 56, G. Rizzi
3 Vial 56, V. Sabin
4 Nones 56, J. Figueroa
5 N. Gringo 56, J. Mantilla
6 Sensacional 56, J. Fajardo
7 Osborn 56, R. Desvard
8 Heliodoro 56, C. H. Gómez
9 Ritopar 56, A. García
10 Gran Partido 56, X.X.
11 L. Lumiere 56, E. Liceri
12 M. of Money 56, H Costantino
13 Vicious 56, S. Criado

9ª Carrera - A las 19.35
Pr. CASANDRA REAL — 1100 m.
(Comienza la 4ª Doble Extra)
1 Impertérrito 54, J Abregú
2 Vinter 51, G. Sabin
3 Hesperio 54, M. Lezcano
4 Wild Ocean 54, R. Almirón
5 Ammon 54, J. Figueroa
6 Cerro's Sun 57, V.Sanguinetti
7 Ginsel 57, R. Desvard
8 Punteador 57, C. Pezoa
9 Violin Bluff 57, J. Martino
10 J. y Soberano 54, O. Zapata
11 Crusher 51, J. Michelli
12 Esteban 54 H. Libré

10ª Carrera - A las 20.30
Premio ARGELIA — 1800 metros
(Finaliza la 4ª Doble Extra)
1 El V. Negro 57, J. Juárez
2 Mingolino 56, N. Mezzotero
3 Chericles 56, C. Pezoa
4 Mi Río 56, R. Desvard
5 Rabicano 56, J. Fajardo
6 Jet Siroco 56, H. Capano
7 Preferido John 56, E. Tasen...
8 Clincher 56, J. Seoane
9 Orlando 56, J. Abregú
10 Good Sport 56, J. Torres
11 Tambling 56, J. Repiso
12 Monke Boy 56, O. Cosenza
13 (Bufante 56, M. Lezcano
14 (Secante 56, J. Figueroa

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** T. E. 35-1430. SABADO 12, 21 hs. Unica función extraordinaria (Nº 56) del ballet COPPELIA, de Delibes-Carter. Con Ferri, Caamaño, Aguilera, Mengelle, S. Agüero, Astrova, Acharc, E García, Idigeras, L. Martínez, Stankaitis. Dir. de Orq.: Mario Benzecry. Coreógrafo: Jack Arter. Direc Ballet: A. Truyol. Escenog. y Vest.: N. McDowell. Coreog. repositora: O Ferri. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarmónica de Buenos Aires Pl. $ 3.000. Loc. en vta. el martes.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Ctes. 1530. Sala Martín Coronado Hoy 21.30 horas. LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Con: Alejandra Boero, M. L Robledo, E. Molly, J. Hidalgo, G Araujo y elenco. Esc. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: A. Boero. Pl. $ 500. Pullman $ 350.

Mañana 19 hs. GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL T.M.G.S.M. (Segundo programa). "El rincón de los niños", coreog.: Lía Jelín, música: C. Debussy; "Variaciones y conclusión de New Dance", coreog. D. Humphrey, música: W. Reigger, y "Las casas de Colomba" coreog.: A. Itelman, música: G. Gershwin. Con: M. Bali, N. Binaghi, L. Brodsky, A. Cervera. Dir.: A. M. Stekelman. Pl. $ 350.

Sala Casacuberta: Mañ. 19 hs.: EL CANTARO ROTO, de Henrich von Kleist. Con: T. Zabala, E. Fava A. de Grazia, N. Gambier y elenco Escengr. y vest.: G. Gelpi. Dir.: Santángelo. Pl. $ 350.
Hoy, 21.30 hs.: CASAS DE VIUDOS, de G. Bernard Shaw con: M. Ligero, T. Pascalli, O. Martínez y elenco. Escenogr. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: H. Urquijo. Pl. $ 500.

★ **MUN. ENRIQUE S. DISCEPOLO** Corrientes 1650, 46-9470. Mañana 21 horas: NARCISA GARAY, MUJER PARA LLORAR, de Juan C. Ghiano. Dir.: Julio Baccaro. Con: Elsa Bereuguer, Aldo Barbero, Lita Soriano, Nelly Tesolin y elenco. Escenog.: G. Gelpi. Vest.: E. Lerchundi. Pl. $ 350.

★ **ALVEAR MUSIC HALL.** M. T. de Alvear 1252 - 42-6124. Edgardo Cané Presenta: SHOLEM ALEIJEM-ALEIJEM SHOLEM. Comedia con canciones de Alejandro Oster. Humor judío en castellano. Música: Sioma Winter. Dir.: Vasochi Oster. Jueves a sábados 22 hs.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy 21.30 hs. Jueves día popular: EL MOVIMIENTO CONTINUO, de A. Discépolo. De Rosa, Folco. Dir.: P. Walsberg.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy a las 22 hs. gran éxito de la espectacular comedia musical:
VIVA LA PEPA
Con Víctor Laplace, María Alexandra, Pablo Danielo, Blanquita Silván y elenco.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222 38-2295. Hoy 21.30 hs. 3 últimas semanas de
ALBERTO CLOSAS
su gran creación cómica de "Sencillamente un burgués", gran elenco. Dgos. 21 hs. 50 por ciento.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 917. 38-0819. Hoy 21.30 horas. Inca Ledesma Marcos Zucker y S. Ba EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA Direc.: A. Zemma. Loc en venta

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1284,35-2592. Hoy 22 hs. 50% dto. de José Dominiani:
¿SERA VIRGEN MI MARIDO? con Pedro Quartucci, Eloísa Cañizares, Guido Gorgati, E. Makar, B. Solís y Aldo Kaiser. (P|18|a).

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. - 44-0242. Hoy a las 21 hs. Gran recital de piano con la actuación de la pianista NORMA BARIMN. En el programa: Preludio Nº 8. Tema del concierto para piano y orquesta. Fantasía en Do menor y Entretiempo, de Norma Barimn: Collage Contracción, y Zamba, de Ale Scherdn: Apiece for Susanne y Dreams of Youtk, de Helmut Fuchs. Loc. en venta desde las 10 hs.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 21 y 23 horas:
¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!
Gran revista de actualidad, con DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO y 40 piernas para el 78.

★ **COSMOPOLITA MUSIC - HALL.** Bme. Mitre 1259. 46-4181. Presenta La revista más sexy del momento EL MUNDIAL DEL DESNUDO Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consumición $ 600.

★ **DON PASSANO** - San Juan y Paseo Colón. 30-1817. Hoy 21.30 hs.
CANDIDA
de Bernard Shaw. Direc.: J. Butron, con L. Choren, A. Duncan y elenco.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Presenta: PRIMAVERA STRIP. Divertida Sexy Revista con las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **IFT.** Boul. S. Mer 549. 88-9426. Ultimas semanas Cía. Angel Elizondo: LOS DIARIOSSS. (P|m|18|a) Viernes 11, a las 22 horas.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy a las 21 y 23 hs.
LA REVISTA DE ESMERALDA y BRILLANTES
A. GARCIA GRAU - N. TIMOYKO MARIO SAPAG - RUDY CHERNICOFF - A. Irizar - R. Puente Selva Mayo - A. Jiménez - Mónica Brando - S. Sarti - L. Müller RAQUEL ALVAREZ. Dir.: G. Sofovich. (P|18|a.)

★ **NAC. CERVANTES.** Libertad 815 45-4224. Mañana 21 hs.
HAMLET,
de W. Shakespeare. Trad. y adap. Emilio Stevanovitch. Con: Rodolfo Bebán, Perla Santalla, Leonor Manso, Ubaldo Martínez y elenco. Escenog. y ves.: G. de la Torre Música: J. Roldán. Dir.: Rodolfo Graziano. Ultimo mes. Pl. $ 600.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Hoy 21.30 hs. Espectác. Olimpia y GRUPO DE REPERTORIO presenta:
SOLO 80
Harold y Maude) de Colin Higgins elenco. Dir.: A. Alezzo. Ultimas semanas. Jueves día popular.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 82-5922. Hoy: 20.30 hs. Grupo Teatro de la Pavada en: EN ESTE LUGAR SAGRADO. Dir.: David Di Nápoli - Hoy: 22.30 hs.: HISTORIAS ALEGREMENTE CRUELES. De Alberto Drago. Dir.: Horacio Medrano.

★ **PETIT TABARIS INTERNACIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. - Presenta: La revista de Paco Parra
MUJERES DE LUJO
con Rommy Ray, Juancito Díaz Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago) El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

★ **PLANETA.** Suipacha 927. 31-2888 Ultimos días. Hoy 22 hs.
LA COCINA
De Arnold Wesker. Dir.: Jorge Hacker. Jueves día popular.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235 41-5705 Hoy 21.30 hs. Federico Luppi y Haydée Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Ceco y Chulak, con N Cullen. Direc.: C. Gandolfo 3er año de éxito

VARIEDADES

★ **CIRCO REAL MADRID.** Antártida Argentina y Camino Cintura (Llavallol). Elefantes, leones, tigres monos, malabaristas, trapecistas, tonys y payasos. Hoy 17.30 y 21.30

★ **CIRCO NORTEAMERICANO.** Avs Pavón y Mitre (Avellaneda). Hoy a las 21.30 hs. 100 artistas, 200 animales. Leones, elefantes, tigres, monos, trapecistas, tonys, paqasos. Mañana 18 y 21.30 hs.

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99 - 31-1990. Sábado 12, Boxeo Profesional. Gran combate de la categoría medio mediano entre MIGUEL ANGEL CAMPANINO (actual campeón), de La Pampa, y HORACIO SALDAÑO (Tucumán), 3º en el ranking. Diez (10) rounds y preliminares. Popular $ 400. Lunes 14: Categoría mosca: Miguel A Lazarte vs. Angel Lois Fernández, 10 rds.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9066 Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug. Viern. y Sáb. trasnoche. en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: La reencarnación de Peter Proud (P|m|18|a.)

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115 A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO
S|R. Con: N. Beatty, J. Ferrer y J. Bologna. 13, 14.55, 16.55, 18.55 20.50 y 22.45 hs. Notc. Sáb tras. 1 h.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10.
LAS PICARAS AVENTURAS DE DRACULA
(P|m|18). 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50. Not. Sáb. trasnoche.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.25, 18.45, 21 y 23.15 hs. de Claude Lelouch:
EL MATRIMONIO
(P|m|18). A las 14.45, 17, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9706 A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15
ROMPECABEZAS
Con Luc Merenda y Senta Berger. Dir.: D. Tessari. (P|18). 14.40, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 13.55, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.. George Segal y Jane Fonda en:
NO ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO
(P|14|a.) Direc.: Ted Kotcheff. A las 13.35 15.50, 18.10, 20.35 y 22.50: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
EL BULIN
15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Suc. Arg. (P|18|a.) Cont. Sábado Trasn.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7931 A las 15, 17.15, 19.30, 21.30 y 23.25 hs. Toda una vida. Dir.: Claude Lelouch. P|m|18.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 14.40, 16.5, 17.30 y 18.50. ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. En castellano. 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30. Show del dibujo animado.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Georges Segal y Jane Fonda en:
NO ROBARAS... A MENOS QUE SEA NECESARIO
(P|14|a.) 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb Trasn. 1.15

★ **AVENIDA.** Avenida de Mayo 673. A las 12.30, 15.40, 18.50, 22.20 hs.: Cómo librarse de una esposa molesta. 11, 14.10, 17.30, 20.50 hs.: Sin escape. P. m. 18 a.

★ **BIARRITZ.** Suip. 432. 392-0356. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 hs.: Jack Lemmon en:
EL GRAN JACK
(P|m|18|añ.); 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 38-2345. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.50 21 y 23.10 hs.: un filme de Ken Russel: MAHLER. P. m. 18. s|Robert Powell y Georgina Hale. 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.10 horas.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
OPERACION DOMINO
con G. Hackman, C. Bergen, R Widmark, E. Wallach (P|18). A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Not. Arg

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379 A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: G. Hackman, R. Widmark
OPERACION DOMINO
(P|m|18). A las 14.20, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche, 1.10 hs.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.40, 19.25 23.10 hs.: El gran Jack; 14, 17.25, 21.15 hs.: Mi ardiente timidez. (P|m|18|añ.).

★ **CINEMA UNO.** Suip. 460. 392-1112 13, 14.55, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs.
CORREME QUE TE AGARRO
Con A. Girardot y J. P. Marielle (P|18|a.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Arg.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: La nueva tierra. P. m. 14. Dir.: Jan Trescil. Con Liv. Ullman y Max von Sydow.

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. A las 14.25, 16.10, 17.55, 19.40, 21.30 y 23.25 hs. De Metodi Andonov: CUERNO DE CABRA. (P.M.18). Con: A. Gorchev y K. Paskaleva. 14.15, 16, 17.45, 19.30 21.20 y 23.15 hs. Varied.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 835. 392-1846 Cont. desde 13 hs.: Roma a mano armada: Fibra de valientes (P|18).

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. D Sutherland en: EL AGUILA HA LLEGADO. p|m|14. A las 14.30, 17.05, 19.40 y 22.20 hs. Notic.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Robert Powell y Georgina Hale en: MAHLER. P. m. 18. 14, 15.50, 18.10 20.30 y 22.50 hs.: Not. Sábado trasnoche.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5430 Cont.: 14.30, 17.30, 20.30 hs.: Bienvenidos al paraíso animal. Jim el conejo contra los piratas, en castellano. S|r. Niños con bono escolar $ 150.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. a las 12.40, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.G. Hackman, C. Bergen, R. Widmark y M. Rooney en:
OPERACION DOMINO
(P.M.18). Dir.: Stanley Kramer. A las 12.30, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasnoche.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Qué noche, muchachos; El horror de Frankestein; El cinturón de castidad.

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0308. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 y sáb. trasn. 1 h.:
EXTRAÑO JUEGO DE TRES
I. Papas, O. Mutti. Dir.: U. Lenzi. (P|m|8); 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Noticiero.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. A las 13.45, 16, 18.30, 20.45 y 23.15. Helen Morse en
TE LLAMARE CADDIE
(P|14|a.) 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4131 A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10 hs. O. Reed y R. Widmark en:
LOS VENDIDOS
(P|m|18). 13.20, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30

★ **LARA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966 A las 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.: La flauta mágica. (S|R.); 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Not. Arg. No Do

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1532 Hoy: 12.30 hs.: Así es la vida. Dir.: Francisco Mujica (entrada libre). Hoy: 15.30, 18.30, 21.30 hs.: La concepción. Dir.: Shyam Benegal. Platea $ 150.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 15.45, 17.35 1930, 21.25 y 23.25 hs.
HIJAS, HIJAS
(P|18|a.) 15.30, 17.20, 19.10, 21.5 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 40-1900. 49-1900. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 23 hs.: B. Streisand y K. Kristofferson en:
NACE UNA ESTRELLA
(Pm|18). 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. Próx. Pirosmani.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: G. Giannini en:
PASCUALINO SIETE BELLEZAS
(P|m|18). 15.35, 18, 20.25, 22.50. Not. Sáb. Trasnoche 1.15.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017 A las 13.35, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: de la semana de sucesos del cine checo: LOCAS MARGARITAS. P. m. 18, de Vera Chytylova. Mañ.: Hijas, hijas.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 14.5, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15 hs Sophia Loren y M. Mastroianni en
UN DIA MUY PARTICULAR
(P|18|a). un filme de Ettore Scola 15.50, 18.15, 20.35, 22.50 hs. Notic Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
Hablada en castellano. Inminente inauguración en Belgrano, 2ª sala DISNEY Cine FANTASY.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 A las 14.30, 16.35, 18.50, 21.5, 23.20 hs. de Peter Collinson:
LOS VENDIDOS
(P m|18) con O. Reed, R. Widmark: 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. Mañ.: Dios mío qué pecado!

★ **LUXOR.** Lavalle 869. 392-3891 A las 13.10, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 de Luiggi Comencini:
DIOS MIO, QUE PECADO
con L. Antonelli, A. Lionello y J. Rochefort. (P|m|18). A las 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219 A las 14.10, 16.20, 18.36, 20.52 y 23.10 hs.:
PANDILLA DE PICAROS
(P|m|18) c. W. Mathau y Tatum O'Neal; 14, 15.57, 18.13, 20.39, 22.47 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1313. 40-1064. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. Helen Morse en:
TE LLAMARE CADDIE
(P 14.) Eastmancolor: 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50: Not. Próx.: La Maldición.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - A las 13.20, 15.40, 18.5, 20.30 y 23 hs.: G. Giannini y F. Rey en:
PASCUALINO SIETE BELLEZAS
(Pm|18): 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sábado tras

★ **MULTICINE.** (5 microcines). Corrientes 758. Lavalle 750. 392-4478. Cont. de 12 a 1. Sáb. Trasn. 1.15 Precio $ 600. SALA UNO: (P|18|a.) 21 horas en Munich; Operación Centella. — SALA DOS: (P|18|a.) Africa secreta; Vampira. — SALA TRES: (P|m|18|a.) Superdecameron Nº 3; La orgía. — SALA CUATRO: (P|18|a.) Bacalao; Casanova 70. — SALA CINCO: (P|m|18|añ. Repulsión: Tommy.

★ **NORMANDIE.** Lav. 855. 392-1000. A las 12.25, 14.55, 17.35, 20.15 y 23 hs.: Burt Reynolds y Jack Weston en:
GATOR EL IMPLACABLE
(P|m|18); 14.40, 1.715, 20 y 22.45 hs Not. Arg. Sábado Trasn. 1.30 hs

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:
EL EXPRESO DE CHICAGO
S|R. con: Gene Wilder, Jill Clayburgh. Dir.: Arthur Hiller. 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14.5, 16.15, 18.20 y 20.5 hs.: Notic. 14.30, 16.40, 18.25 y 20.15 Renato Cestie en:
EL VENDEDOR DE GLOBOS
(P|m|14). Con J. Whitmore, M. Malfatti y A. Celi. Dir.: M. Garlazzo. A las 22.30 hs.: extraordinario recital de despedida de La incomparable:
GIGLIOLA CINQUETTI
Loc. en venta desde $ 3.000.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: P. Richard en
EL JUGUETE
S|R.; 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 17.15 y 21.15 hs. A. Belli en: SEPULTADA VIVA. 15, 19 y 23 hs Notic. 15.20, 19.20 y 23.20 hs. Ultrajet a la inocencia. (P|m|18). Sáb Tras. 1.30 hs. "Ultraje..."

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.5 hs. Lola Flores y Miguel de Molina en
CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA
(P|m|14). 13.30, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trans.

★ **PREMIER.** C'tes 1565. 46-211. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.5 hs.
CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA
(P|m|14). A las 13.50, 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Noticiero.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600 A las 13.15, 15.5, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.:
CAPERUCITA ROJA
Interpretada por la niña María Gracia. En castellano. Color: 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15 hs. Noticiero Argentino.

★ **ROSE MARIE.** Ctes 750. 45-6116 A las 12, 14.45, 17.40, 20.35 y 23.30 hs. Carole (una historia prohibida). 13.30, 16.15, 19.10 y 22.5 hs Socorro, me persigue una virgen (P|m|18).

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509 A las 13 hs., 16.30, 20 y 23.30 hs.
Los Crímenes del Clan Manson
A las 14.30, 18 y 21.30 hs. El salvaje y la dama. (P|m|18). Sáb. Trans 1.25 hs. Los crímenes del Clan Manson.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980 A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 Giancarlo Giannini y Fernando Rey en
PASCUALINO SIETE BELLEZAS
(P|m|18). 13.40, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35: Varied. Sáb. trasn. 1.10

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980 A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y y 23.30, Laura Antonelli y Alberto Lionello en:
DIOS MIO, QUE PECADO
(P|m|18). A las 18.50, 20.55 y 23.5 h.s Variedades.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
EL GUERRERO CHINO
Con Sang Yu campeón de artes marciales. (P m|18). 14.40, 16.40 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Arg Sábado Transnoche 1.15 horas.

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. A las 14.40, 18.5 y 21.30 Vuelven los perros de la banda: 13, 16.15, 19.40 y 23.5 hs.: El búfalo blanco. (P|14|a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5815 A las 13.45, 16.30, 19.25, 22.20 hs. de I. Bergman:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
(P|m|18). 16.15, 19.10, 22.5 hs. Not Mañ.: Paul Williams en: UN FANTASMA EN EL PARAISO.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 13, 16.25, 19.50, 23.25 hs.:
ESTA LOCA LOCA GENTE
14.30, 17.55, 21.20 hs. ZORRO. S|R. Sáb. Trans. Los aventureros.

★ **TROCADERO.** Lav 835. 392-1455 A las 13.15, 15, 15.10, 17.10, 19.10 21.10 hs.:
EXTRAÑO JUEGO DE TRES
(P|m|18) con Ornella Mutti e Irene Papas. 13, 14.50, 16.45, 18.45 y 20.45 hs. Not. Sáb. Trans.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corrtes 3463 A las 15.15, 18.50, 22.25 hs. Not y Extraño juego de tres. 17.5, 20.40 hs El día del atentado. (P m|18).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 636. 812-4818. Cont. 14, 18, 22.10 hs. Gator, el implacable. 16, 20.5 hs. La pantera rosa. (P|m 18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. A las 14.10, 18.30 y 23 hs. Extraño juego de tres. 15.40, 20.10 hs. El viaje de los condenados. 18.10, 22.40 horas. Notic. (P|m 18).

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 14.30 y 17.30 hs.: Función infantil: Los tres reyes magos; El pequeño gran Robin Hood. 20.35 hs.: La pantera rosa. 22.55 hs.: Gator el implacable.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 Cont. 16.15, 19.35, 23 hs. El guerrero chino. 14.40, 17.50, 21.10 hs. Balance de un matrimonio joven. (P|8|18). Sáb. Trasn.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5752. Cont. desde 14.30 hs.: Un día muy particular; Un detective (P|m|18).

★ **FANTASY.** Cabildo 685. 771-068 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. Inminente inauguración. Sensacional estreno: Donald y sus amigos conquistan el Oeste.

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702 781-1412. A las 15.10, 19 y 23 hs. El inocente. 17 y 21 hs.: Amigos míos. 14.30, 18.45, 22.45 hs. Not (P|m|18).

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829 7816500. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50 hs. La batalla de Midway. 14.30, 17.10, 19.50, 22.25 hs. Notic. Cont. S|R. Sáb. Trans. 1.10 hs.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde 14.30 hs. Brigada en acción; Los chiflados del batallón S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3892 Cont. 14.10, 16.30, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. Te llamaré Caddie. 16 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Variedades (P|m|14). Sáb. Trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. - 97-6073 Cont. 15.45, 19.30, 23.10 hs.: El inocente. 14, 17.35, 21.15 hs. Amigos míos. (P|m|18). Sáb. Trans.

★ **GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. Si la tocan explota; La inocencia de Romy; Cinco almohadas para una noche (P|m 18 años).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 15, 19 y 23 hs.: El guerrero chino. 16.40 y 20.40 hs. A pleno Sol. 14.30. Varied. (P|m|18).

★ **NATIONAL PALACE.** San Juan 2461. 941-1723. Cont. 14.20, 18.25 y 22.40 hs.: La batalla de Midway 16.30, 20.45 hs.: Scaramouche. S|R Sábado Trasn.

★ **N. SELECT.** S. Juan 2540. 911-5989 Cont.: 16, 19.30, 30, 22.50 hs.: El búfalo blanco. 14.15, 17.45, 21.5 hs. Regreso al mundo del futuro (P m| 14).

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 Cont. 14.35, 18.50, 23.5 hs.: Extraño juego de tres. 16.5, 20.20 hs.: El viaje de los condenados. 14.20, 18.35 y 22.50 hs. Not. (P|m|18).

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 17.40, 22.30 hs.: Tentáculos. 16.5, 20.55 hs.: 5 locos en España. 14.30, 19.20 hs.: Un loco lindo en Sain Tropez. S|R.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8761 Cont. (P|m|18). 14.30, 18.20, 22.2 hs.: El zorro y la duquesa. 16.25 20.15 hs.: Un hombre llamado caballo.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. Hoy: 9 y 11 hs.: La bella durmiente. Platea $ 200.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181 Cont. 14.50, 18.45 y 23 hs.: La batalla de Midway; 16.50 y 20.50 hs.: Scaramouche. Sáb. Trasn.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 915. - 631-2218. Cont. Confesiones de una azafata sueca; Noche de bodas; Las relaciones sexuales. (P|18 a.)

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15.10, 18.50 y 22.35 hs.: Te llamaré Caddie. 14.55, 18.35 y 22.20 hs.: Notic. 17 y 20.45 hs.: Hibernatus. (P|m 18).

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Cont. 15.20, 19.10 y 23.10 hs.: E. inocente. 13.20, 17.10 y 21 hs.: Amigos míos. (P|m|18). Notic.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 18.55 y 22.50 hs.: La batalla de Midway. 21.10 hs.: Primera plana. 14.30, 16, 17.30 hs.: Nuevas travesuras de Tom y Jerry (S|R.)

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe. (S R.)

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. S|R. 13.50, 18 Cont. S|r. 14.30, 17.50, 20.30 hs.: Los tres reyes magos; 16, 19, 22.10 hs.: Los irrompibles.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. 14.50, 18.40 y 22.40 hs.: No robarás a menos qde sea necesario. 16.25 y 20.25 hs.: Crimen por muerte (P|m|14 añ.).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14, 18.35, 23.10 y tras 1 h. Extraño juego de tres. 15.40 y 20.15: El viaje de los condenados 18.20 y 22.55 hs.: Not. (P|m|18).

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. 612-3500. Cont. 14, 18.20 y 22.50 hs.: Gator, el implacable. 16.5 y 20.30 hs.: La pantera rosa. 18.5 y 22.35 hs.: Varied. y not. (P|m 18)

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: El guerrero chino; Camas blandas batallas duras. (P m|18).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. Cont. desde 13.30 hs.: El vengador de Shantung contra los 7 tigres. Ben y Charlie. Sáb. trasnoche.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 17-653-2266. Cont. 14.20, 18.20, 22.25 hs.: El inocente. 16.10 y 20.40 hs.: Amigos míos. (P|m|18).

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 17. 653-2266. Cont. 14.20, 18.40, 22.50 hs.: Gator, el implacable. 16.20 y 20.50 hs.: La pantera rosa.

★ **ODEON.** Monllel 166. 641-7673. A las 14, 17.25 y 22.5 hs.: No robarás a menos que sea necesario. 15.50 y 20.25 hs.: Historia policial. (P m|14). 19 hs.: Crazy Joe el Matón.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** - J. B. Alberdi 6100 68-0196, 14.45, 18.40 y 22.35 hs.: El guerrero chino 16.40 y 20.45 hs.: Montecarlo es la aventura. (P|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 3127. 68-2525. Cont. El gitano; Los buitres; Los aventureros de Lucky Lady. (P m|18).

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 78-1118. Cont. desde 14 hs.: La gran aventura del zorro; Los tres reyes magos. Sin restr.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 691-3457. A las 18 y 22.50 hs.: El juguete. 16.20 y 21.20 hs.: Esta loca loca gente. 14.45 y 19.40 hs.: Bienvenidos al paraíso animal S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. A las 16.05, 19.35 y 23: Hay que parar la delantera. 14.15, 17.45 y 21.15: Clínica con música (P|m 18).

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredon 230. 87-9636. A las 15.30, 19.35 y 23.20: No robarás a menos que sea necesario; 13.45, 17.25 y 2 hs.: El archivo de Odessa (P 18). Sáb Trasn.

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8168. A las 14.10, 18.30 y 23 hs.: Gator, el implacable. 16.15 y 20.45 hs.: La pantera rosa. 18.15 y 22.45 hs.: Notic (P|m 18).

★ **ROSEDAL.** Serrano 2451. 774-3101 A las 16, 19.30 y 23 hs.: El guerrero chino. 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: Camas blandas batallas duras (P 18).

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Esta loca loca gente: Zorro (S|R).

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1245. 21-6184 Cont. desde 14.30 hs.: Karate, dueño de campeones; El imperio del tiburón (S|R).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. G. Mosconi 2200. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Melody: Aventuras en la selva S|R.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4418. Cont. desde 14.30 hs.: Brigada en acción: Los chiflados dan el golpe S|R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Baunes 2596. 51-2135. - Tarde: 14.30 a 19 hs.: Las aventuras de Tom y Jerry; El principito. Noche: 22.15 hs.: El último magnate. 20.10: Una vez no basta. Sáb. Trasn.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1850. Cont. 15.45, 17.30 y 19.15: La niña del caserón solitario 17.30 y 22.45 hs.: Infierno sobre ruedas. (P|m|18). Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA** - Colonial: Una mariposa en la noche; Embrujada; La burrerita de Ipacaraí.
—Gral. Roca: Gente de respeto; Aleluya y Sartana; El sol rojo.
—Maipú: Gator, el implacable; Poder que mata.
—Mitre: El gordo catástrofe; Los hombres solo piensan en eso; Maridos en vacaciones;
—San Martín: Un puente demasiado lejos; Un tren del infierno.

★ **BELLA VISTA** - G. Pacífico: La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas.

★ **BERNAL** - Monumental: Un día muy particular; Un detective.

★ **BOULOGNE** - Gral. Belgrano: La máxima emoción; El hombre de los ojos de hielo.
—Super: Robin en la isla encantada; El chanchito picarón.

★ **CASEROS** - Gral. Urquiza: No robarás al menos que sea necesario; La banda de la mala pata;
—Paramount: La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas.

★ **CIUDADELA** - Nvo. Ciudadela: Carole; La amante desnuda; Romance en la cama; La orgía.

★ **EL PALOMAR** - Helios: El búfalo blanco; Regreso al mundo del futuro.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Los crímenes del clan Manson; El salvaje y la dama.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Un día muy particular; Viaje hacia el miedo.

★ **JOSE C. PAZ** - Paz: De la China con furor; Los machos.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: No robarás a menos que sea necesario; El archivo de Odessa.
—Coliseo: En escena "El circo de Carlitos Balá", con Carlos Balá.
—Español: Infierno sobre ruedas; La niña del caserón solitario.
—Gran Lomas: Un puente demasiado lejos; El regreso de la Pantera Rosa.

★ **MORON** - Morón: Dios mío qué pecado; El zorro y la duquesa.
—Ocean: Un puente demasiado lejos; Sáb. Trasn.

★ **QUILMES** - Cervantes: No robarás a menos que sea necesario; El archivo de Odessa
—Moderno: La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas.
—Rivadavia: Inundación; El pistolero justiciero.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Pascualino siete bellezas; Operación dragón. Sáb. trasn.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: No robarás a menos que sea necesario; El archivo de Odessa.
—Gran Plaza: La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas.
—Moreno: Dios mío qué pecado; El Zorro y la duquesa.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Un puente demasiado lejos; La última noche de Boris Gruschenko.
—San Miguel: Pascualino siete bellezas; Inundación.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic. No robarás a menos que sea necesario; El archivo de Odessa.
—Sarmiento: La bella durmiente; La pandilla de cupido motorizado.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director Ricardo Gangeme. Redacción y Administración: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101. Publicidad: Viamonte 1328, 1º piso, Tel. 46-7890, 45-0033.

JOE RIGOLI FUE OPERADO: ESTA FUERA DE PELIGRO

MADRID, 9 (EFE). — La esposa del actor argentino Joe Rigoli, Susana Mayo calificó de excelente el resultado de la operación a la que fue sometido su marido tras el accidente que sufrió días pasados. El popular humorista resultó con fracturas de nariz, maxilar y pómulo cuando el domingo regresaba a Madrid de un pueblo cercano, y su coche se estrelló contra un árbol.

En declaraciones aparecidas ayer en el vespertino "Pueblo" Susana Mayo explicó que el accidente sobrevino cuando el automóvil de Rigoli fue súbitamente embestido por otro que no respetó un "stop". El actor afincado en España desde hace varios años no permitió que en la intervención de cirugía estética que le practicaron se le arreglara la nariz ya que, entonces "perdería su imagen". Los buenos resultados de la operación no impedirán sin embargo que Joe Rigoli tarde dos o tres semanas como mínimo en volver a los escenarios madrileños donde actualmente representa "Mi marido no funciona".

"No me puedo sacar el árbol de la cabeza. Fue horrible. Estoy todo dolorido" fueron las escuetas declaraciones del famoso actor al referirse al accidente".

♦ SUSANA EMPRESARIA

MONTEVIDEO, 9 (EFE). La vedette argentina Susana Giménez instalará un lujoso comercio destinado a la comercialización de prendas femeninas, en el elegante balneario de Punta del Este, 250 kilómetros al este de Montevideo, se informó hoy.

La escultural actriz, empeñada en ser empresaria, además de hacer suspirar a los hombres, estará acompañada en esta instancia, como es tradicional, por su compañero, el ex campeón del mundo de box, Carlos Monzón.

La pareja vivirá durante el verano en el balneario uruguayo, y se convertirá, indudablemente, en centro de atracción de la incipiente temporada turística.

Susana realizará presentaciones artísticas en un nuevo y sofisticado restaurante, "El Mejillón", donde Carlos Monzón tiene intereses.

Como puede apreciarse, la temporada veraniega uruguaya tendrá un nuevo "atractivo argentino": la supervedette y el imbatible ex campeón.

♦ MISS BRASIL

LONDRES, 9 (AP). — La belleza brasileña Madelena Sbarani es favorita de los corredores de apuestas, para ganar el título de "Mis Mundo", el 17 de noviembre.

"Me siento como un caballo de carrera", dijo la estudiante de relaciones públicas, de 21 años, cuando un periodista le dijo que los fuertes candidatas a su favor habían reducido la cotización en las apuestas de 20 a 1, de 10 a 1.

"En mi país los hombres apuestan a las carreras, no a las mujeres", dijo Madelena; "esto me pone muy nerviosa. Si no gano, mucha gente perderá mucho dinero".

SEMANA DEL CINE DE LA INDIA EN EL SAN MARTIN

En el Centro Municipal General San Martín, Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530, se realiza una exhibición de películas argumentales indias, hasta el 13 del corriente mes, con el auspicio del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y la embajada de la India, en colaboración con la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina y la Fundación Cinemateca Argentina.

Los filmes son "Jana Aranya", "Ankur", "Mili", "Dewar", "Cho'ti si Baat" y "Daag". Los mismos tienen subtítulos en español. "Jana Aranya" es por el director Satyajit Ray, de renombre internacional.

Cada película es exhibida en tres funciones, un solo día. El público tiene acceso a las funciones, mediante el pago de una entrada de valor nominal.

En la actualidad la India es el mayor productor mundial de películas argumentales (superando a Hollywood y Japón). Sin embargo, son poco conocidas en Argentina.

ALCON SERA "LORENZACCIO". EX DE LA RINALDI CON GRUPO NUEVO. LLEGAN GALLARDO Y JEANNETTE. PAUL WILLIAMS: DOMINAR INGLES. PADOVANI, PERIODISTA



Estamos en condiciones de primiciar que Alfredo Alcón, el number one, no hará "Macbeth", de Shakespeare, tal como otros medios informaron. La obra elegida entre don Alfredo y José Slavin, el empresario, será **"Lorenzaccio", otro clásico, de Alfredo de Musset. Ajá.**

♦ SEXTETO

El ex "dire" orquestal de Susana Rinaldi, la tana, llamado Juan Carlos Cuacci, el guitarrero, se separó de la canora. A partir de la fecha, inaugura su sexteto (compuesto por 6 músicos). Ofrece obras de Osvaldo Piro, Astor Piazzolla y Julián Plaza. Es en el Centro Cultural General San Martín, en la sala Enrique Muiño conmemorando la Semana de Buenos Aires con entrada gratuita. ¡Tangooo!

♦ CANORO EN FECHA

El 14 del corriente llegará a nuestros lares otro canoro hispánico, de lo cual dimos la primicia antes que nadie. Se trata de Miguel Gallardo, acostumbrado en su patria al asedio de fans (aquí, aún no). Nació el 29 de setiembre de 1950, tiene ojos celestes, cabello castaño y mide un metro setenta y siete. **¡Más datos, imposible!**

♦ ESPAÑOLITA AL ARRIBO

Para la fecha era esperada en Ezeiza la canora española Jeannette. La misma viene a integrarse a la vasta embajada musiquera que puebla desde hace meses nuestros medios. **¡Welcome!**

♦ LA HORA DEL TANGO

Debutará en "Grandes valores de hoy y de siempre" **el tangolero Rubén Sosa.** El citado inaugurará reducto en la isla 4 de la Ciudad Deportiva. El show será internacional y no solo de tangos. **¡Tiácate!**

♦ LA HORA DEL INGLES

Con 50 minutos de atraso a la hora indicada apareció, ataviado con traje rosado, el cual resaltaba con su melena (flequillo incluido) color paja, el compositor, orquestador y actor Paul Williams. Demostró de entrada **mucho swing y humor.** Contó que le salían pocos pelillos **pues no le ha crecido la barba.** También que su pasión sería dirigir cine y lo bien que la pasó con Brian de Palma quien le condujo en "Un fantasma en el paraíso". Alguien le dijo que Bette Davis le había grabado un tema suyo (?) **lo cual desconoció.** Inteligentes señores a quienes jamás hemos visto y se titularon periodistas le hacían preguntas en inglés que comentarista sabedora del idioma traducía, gobernando con demagogia la complicada conferencia. Se lo llevó también a un programa de televisión de manera exclusiva. Cuando se retiró el hombrecillo, muy extraño en su fisonomía, terminó el party. ¡Uyyy...!

♦ AHORA PERIODISTA

Raulito Padovani, **el pichulín,** siempre con su cara de baby-face, **se ha convertido en periodista radiofónico** (aunque parezca mentira). En efecto, tiene un programa en radio uruguaya donde comenta hechos y hace reportajes. Se lo detectó en albergue de Plaza del Retiro tratando, vanamente, de reportear a Paul Williams, el extraño. Empero, **el entorno sajonizado de este excéntrico compositor le impidió realizar su tarea. ¡Otra vez será!**

♦ SIGUE IGUAL

La conferencia de prensa de **Gigliola Cinquetti, la peninsular,** estuvo plagada de ricos comestibles y bebestibles. Más de un desconocido de siempre le dio al diente con deleite. Doña Gigliola, a los 32 pirulos, **sigue siendo tan ingenuota y tenue como cuando apareció por primera vez en ésta, a la edad de 19 primaveras.** Poco y nada es lo que comentó ya que las preguntas le parecía un engorro contestarlas. **La preferimos cantando. ¡Clong!**

♦ "GRA" ROMANOFF

Hermosísima apareció Graciela Borges, **la acariciante,** en aviso de jabones que filmó en el exterior. Tanto es así que al pasarse los mismos en forma de publicidad dentro de su tape de **"Dulce Anastasia"**, en ésta doña **"Gra"** no quedaba tan bien tomada en su innata belleza. Los lineamientos de la historia **(según viéramos en agosto de 1957** la cinta con Ingrid Bergman, la sueca) fueron tomados en forma idéntica por el autor de la historia televisiva. Haber introducido la misma música de la vista fue un defectillo. Doña **"Gra" supo llorar ante cámaras y colocar su cautivante voz al servicio del drama.** La presencia de Mecha Ortiz, **la garbosa,** como la abuela de la presunta última heredera de los Romanoff, colocó prestigio al tape mostrado en la antevíspera.

♦ A CARACAS Y AL MUNDIAL

La consorte de Rubén Juárez, **el varonil,** doña Margot, volverá con su maridito a su patria, o sea Venezuela. Durante un mes permanecerán en Caracas con labor de don Juárez en TV y radiofonía. Además de presentarse (en vivo) en reducto nocturno. De paso, digamos que don Rubén cantoreará en el "Supershow Mundial 78" a realizarse en el Palacio de los Deportes en junio del año venidero. **¡Splash!**

♦ GRAGEAS

Acaba de partir rumbo a Chile hasta México pasando por Ecuador **el lobisómico** Nazareno. Lleva una cinta de un futuro redondo para mostrar por esos lugares de América. **¡Plop! ★ Para no quedarse en ningún balneario** durante el verano y merodear en todos, Doris del Valle, **la blonda;** Ricardo Bauleo, **el nochero,** y Emilio Disi, **el cómico planean periplo marítimo. Darán** una comedia de Hugo Sofovich, **el hermano,** que, según dicen los interesados, es "muy divertida". **¡Ji, ji, ji! ★ Se insinúa** que para el verano volvería Guy Williams (a) "El Zorro" a la Argentina. El propósito del artista sería asomar en algún balneario (preferentemente, Marpla) para hacer espectáculos para los pibes. **¡Yupii!**

♦ BODAS DE PLATA

La semana pasada **cumplió sus primeros 25 años de vida** el show "Tropicana". **Es el único caso de programa que cumple esa vigencia y permanece en el aire.** Miguel de Calasanz, **el prometedor,** fue el creador de ese ciclo musical cuando emergió **en noviembre de 1952** en el entonces único canal.

Orzabal Quintana, **el hombre del futuro,** hoy radicado en el exterior, lo dirigía. El elenco lo encabezaban Osvaldo Miranda, **el caminante,** y Beba Bidart, **el grillo de Balvanera,** ambos en sus debuts en el video. **Muy significativo.**



17.30
- 2 La casa de Coquito
- 9 Los locos Adams
- 11 Tardes de Marconi
- 13 Festival infantil

18
- 2 Misterios de la vida animal
- 7 El show de Carlitos Chaplin
- 9 El mundo de Calculín

18.30
- 2 Centinelas del bosque
- 13 El hombre araña

19
- 2 Caza submarina
- 7 El circo de Marrone
- 9 El show de Dick Van Dyke
- 11 Teleonce informa
- 13 El Zorro

19.30
- 2 Los cuatro fantásticos
- 7 Revista de noticias
- 9 Bonanza
- 11 Tardes de Marconi
- 13 Telenoche

20
- 2 La pantera rosa
- 7 La pantera rosa
- 11 El show de los Muppet
- 13 Mónica presenta

20.25
- 11 Estrellas de la televisión

20.30
- 2 Notidós
- 7 Heidi
- 9 Hora de noticias
- 11 Noche de película "Un marino extraordinario"

20.55
- 9 Las cartas de Larguirucho

21
- 2 Se hace camino al andar
- 7 La gran noche del espectáculo: Música popular
- 9 Grandes valores de Hoy y de Siempre
- 13 La familia Ingalls

21.55
- 9 De Mundial a Mundial

22
- 2 De la mano de los ídolos
- 11 Patrulla juvenil
- 13 Las calles de San Francisco

22.30
- 7 Con un pie en el mundial Boca vs. River
- 9 División Homicidios

23
- 2 La ciudad desnuda
- 7 Video show
- 13 El rico y el pobre

24
- 2 Combate
- 9 La patria es de todos
- 13 Televisión abierta

0.30
- 2 Hora de noticias
- 9 Noticiero 13

1
- 7 Noticiero 7
- 2 Dios con nosotros
- 11 Teleonce informa

1.30
- 2 Ven Señor Jesús
- 11 El Evangelio de cada día

0.45
- 13 Un momento de meditación